

لکے آخر میں تحریک سے متعلق کتابوں کی فہرست اور مختصر تعارف بھی ہے۔ مقالہ پر
پس تو ہے ہی، خواجہ صاحب کے دلکش انداز بیان اور شگفتہ نگار قلم نے
زیر بنا دیا ہے، مگر تعجب ہے کہ ان کے ذمہ دار قلم نے شاہ ولی اللہ اور شاہ
غیرہ کے بارہ میں بعض بے سرو پا اور مستند روایتیں نقل کرنے میں احتیاط

ماہر مرتبہ جناب مولانا نجم الدین صاحب اصلاحی بقیہ خور
رسی کا فذ کتابت و طباعت اچھی صفحات ۲۲ و ۸۸، قیمت

ت اسلام مولانا آزاد تعلیمی مرکز، سرسہ، شاہ گنج، جوپور

محمد و صاحب شمس بازغہ اور حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے عقائد سے متعلق دور

علوم نہیں ملا تھا کار سال کبھی اور بھی چھپا ہے یا نہیں، لیکن شاہ غلام کار سال

س کے فارسی وار و ترجمے اور شرحیں بھی لکھی گئی ہیں، فاضل مرتب نے

ت نہیں کی ہے، دونوں رسالوں میں اہلسنت و الجماعت کے عقائد

در بقول مرتب عقائد کی صحت ہی دنیا و آخرت کی کامیابی کی ضمانت

شاعت ایک مفید علمی و دینی خدمت ہے، دوسرا رسالہ فارسی

دی و قواعد اور دوسرے محاورات سکھانے کے لیے جدید انداز میں لکھا گیا ہے،

ب کا ذوق ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی سے ملا ہے، جن کی عربی

اعد پر بھی مجتہد نظر تھی، زیر نظر رسالہ میں مولانا کے اشارات فرید اضافے

کتابچہ نصاب میں داخل کیے جانے کے لائق اور مہتمموں کے لیے مفید ہے۔

”حن“

جلد ۱۰۹ - ماہ ربیع الاول ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۷۲ء - عدد ۵

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲ - ۳۲۴

مقالات

امیہ بن ابی الصلت جناب مولوی عبد الحلیم صاحب دی فاضل بھر ۲۲۵ - ۲۲۷

(ایک حکیم شاعر) استاذ عربی جامعہ لمیہ اسلامیہ دہلی

تہذیب کی تشکیل جدید جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب، انظم شعبہ دینیات ۳۸۳ - ۳۹۲

مسلم ریونیورسٹی علی گڑھ

سیاست میں اسلام مترجمہ محمد نعیم ندوی عبدیقی ایم اے ۳۶۳ - ۳۶۴

(سعودی عرب) رفیق دار المصنفین

مولانا حمی احمد محدث سورتی سلی بھتی جناب مولانا شاہ محمود احمد صفا قادری ۳۷۵ - ۳۸۴

اساؤدہ حسن المدارس قدیم کانپور

مقالہ نما جناب مولوی سلیمان شمس صاحب، ندوی ۳۸۵ - ۳۹۷

مضامین الندوہ

مطبوعات مجددہ

”حن“ ۳۹۸ - ۴۰۰

شذرات

سال جناب سید محمد عبدالعزیز انصاری اور جناب سید شہاب الدین دینوی
بوصدیق مکینک انسٹیٹیوٹ کی دعوت پر دارالمصنفین کی مجلس انتظامیہ کا جلسہ
کو بمبئی میں ہوا، یہ دونوں حضرات ہماری مجلس انتظامیہ کے رکن بھی ہیں اس
بعد الماجد دریا بادی، مولانا ابوالحسن علی ندوی، کرنل بشیر حسن زیدی، مولانا
خاں ندوی، مولانا محمد اویس نگر، امی ندوی، جناب سید انصاری اور راقم
ت کی جناب شاہ معین الدین صاحب ندوی سفر کے دوران میں اپنا کلیل ہو گئے،
یشن سے واپس ہونا پڑا، ان کی عدم شرکت جلسہ میں بہت محسوس کی گئی۔
لس میں دارالمصنفین کے اور مسائل کے ساتھ اس کے مالی استحکام پر زیادہ غور و خوض ہوا
ہ تر اپنی مطبوعات کی آمدنی سے چلتا رہا، ۱۹۶۵ء سے ہندوستان کے تجارتی
بند ہو جانے کے بعد سے اسکی تجارتی آمدنی بہت ہی کم ہو گئی ہے، گزشتہ سا سال سے تقریباً
لا خسارہ ہو رہا ہے، جو کسی طرح اب تک پورا کیا گیا، لیکن آئندہ اس خسارہ کے پورے
نہیں، دو سال پہلے مجلس انتظامیہ میں یہ تجویز منظور ہوئی تھی کہ اس کیلئے دس لاکھ
سرا یہ محفوظ جمع کیا جائے اس کے صدر ڈاکٹر سید محمود مرحوم نے اپنی ذاتی کوشش سے
پے جمع کرنے کا وعدہ فرمایا تھا، انکی وجہ کچھ رقم تو ضرور جمع ہوئی لیکن انکی وفات کے بعد
ہی، پھر مطبوعات کی تجارتی آمدنی کی کمی سے مالی پریشانیاں روز بروز بڑھتی جا رہی
انتظامیہ میں یہ طے ہوا کہ فی الحال پورے ملک میں ادارہ کے لیے چار سو روپے کی ادائیگی

بنانے کی ہم شروع کیجائے بمبئی ہی سے اس کی ابتدا کی گئی ہے، اور بقول کرنل بشیر حسن زیدی
شیر لان بمبئی سے توقع ہے کہ یہاں زیادہ سے زیادہ ادائیگیں بن جائیں گے۔ دوامی، کثرت
ایک ہزار، دوپے کے عطیہ سے بنائی جاتی ہے، اس کے بدلے میں پانچ سو کی قیمت کی مطبوعات
فراہم کر دی جاتی ہیں، بقیہ پانچ سو میں رسالہ معارف اور ہر سال کی نئی مطبوعات رکن
کی خدمت میں اس کی پوری زندگی تک پیش ہوتی رہتی ہیں، بمبئی کے علاوہ ملک کے اہل منتظر
سے توقع ہے کہ اس طرح اس ادارہ کو اپنی مفید علمی خدمت میں سرگرم رہنے میں پوری مدد
کرینگے، اگر یہ خدا نخواستہ مالی حیثیت سے ڈنگایا تو پھر اس کو سنبھالنا بہت مشکل ہو جائے گا۔
بمبئی کے قیام میں مجلس انتظامیہ ایک علمی وفد بھی بن گئی تھی، یہاں اسلامک ریسرچ
ایسوسی ایشن عرصہ سے قائم ہے، استاذی المکرم علامہ سید سلیمان ندوی کی مشہور تصنیف
غزوں کی جہاز رانی اسی کی طرف سے شائع ہوئی ہے، اس کے صدر جناب لے لے، اسے
فیضی صاحب ہیں جن کا قلم کبرسنی کے باوجود اب تک مختلف سمیتوں میں رواں ہے، اس کے
اہتمام میں دو مقالے پڑھے گئے، پہلا مقالہ ہندوستان کے عہد ماضی میں مذہبی رد و ارتداد
عنوان سے راقم کا تھا، اس جلسہ کی صدارت ڈاکٹر رفیق زکریا وزیر حکومت بمبئی نے کی،
دوسرا مقالہ مقالہ مولانا عبد الماجد دریا بادی کا تھا، اس کا موضوع "قرآن مجید اور عہد پر
تقاضے" تھا، یہ کرنل بشیر حسن زیدی کی صدارت میں پڑھا گیا، تیسرے دن بمبئی کی انجمن اسلام
کی دعوت پر مولانا ابوالحسن علی ندوی نے ہندوستان کے آئندہ سماج میں اسلام کا حصہ
کے عنوان پر ایک بہت ہی موثر اور دلنشین تقریر کی، یہ تینوں جلسے صاحبو صدیق انسٹیٹیوٹ
کے الما لطفی ہال میں ہوئے، سامعین بڑی تعداد میں شریک ہوتے رہے، مولانا ابوالحسن علی
ندوی کی تقریر سننے کے لیے تو بڑا مجمع ہوا، اسی ہال میں ایک روز خواتین کے اہتمام میں میلاد النبی

ہوئی تو اس میں مولانا حافظ عمران خاں ندوی نے سیرۃ النبی پر ایک کچھپ
انہوں نے خواتین کو سیرت کے جلسہ میں پورے اسلامی آداب کے ساتھ شرکت
مولانا محمد اویس نگر امی ندوی نے ایک مسجد میں کلام پاک کا درس دیا، مولانا
نے دیوان کلام آزاد و روڈ پر اہل حدیث کی ایک مسجد اور خلافت ہاؤس میں بھی تقریریں
کی گئیں، بیٹی کے لوگوں کی رائے تھی کہ یہ چند دن وہاں براہیاد کے
کی کامیابی سیٹھ عبدلعزیز انصاری کی فیاضانہ میزبانی اور جناب سید شہاب الدین
وجہ سے ہوئی جس کیلئے دارالمصنفین ان دونوں حضرات کا شکر گزار ہے

۱۹۷۱ء کو ندوۃ العلماء لکھنؤ میں مدرسہ ثانوی کی نئی عمارت کا سنگ بنیاد رکھنے
س یوسف حسین اور جمہوریہ شام کے سفیر استاذ محمود شونی نے ملکر رکھا، تین
میر میں تقریباً پانچ لاکھ روپے صرفت ہوں گے، ۱۹۷۴ء کے بعد سے مولانا
سرپرستی میں ندوہ کے احاطے میں رواق سلیمانی، رواق رحمانی اور
ی بڑی عمارتیں بن چکی ہیں، جن میں لاکھوں روپے خرچ ہوئے یہ نیا
اور جواں بھتی کی بدولت انشاء اللہ جلد ہی بن کر کھڑی ہو جائیگی، انکی
متوکلانہ اور درویشانہ ہے، لیکن وہ اپنی ذات کے علاوہ اور مسائل میں
کی نظر رکھتے ہیں، ندوہ کی تاریخ میں جہاں وہ اپنی گوناگوں ذاتی خوبیوں
س کے وہاں اس کی عمارتوں کے سلسلہ میں اس کے شاہجہاں بھی کہلائے
العلوم ندوہ کے اراکین، اساتذہ اور طلبہ نے سعودی عرب اور شام کے
ن کے رہتے اور شان کے مطابق کیا، اسی کے ساتھ اپنی خود داری اور وقار
سے دونوں سفر بھی متاثر ہوئے۔

مقالہ

امیہ بن ابی الصلت

(ایک حکیم شاعر)

از

جناب عبدالحمیم صاحب ندوی، فاضل مہر استاد عربی جامعہ ملیہ دہلی

امیہ قبیلہ ثقیف کا شاعر اور اس کی عظمت و عزت کا نشان تھا، زمانہ جاہلیت

میں جن لوگوں کو حق کی تلاش تھی، ان میں امیہ کا نام خاص طور سے لیا جاتا ہے، اسکی کنیت

ابو عثمان تھی، پورا سلسلہ نسب یوں ہے: ابو عثمان امیہ بن ابی الصلت بن عبد اللہ بن

ابی ربیعہ بن عوف ثقفی،

لے جیسے ورقہ بن نوفل اور زید بن عمرو بن نفیل۔

زید نے بت پرستی چھوڑ رکھی تھی، اور بت پرستوں کا ذبیحہ بھی نہیں کھاتا تھا، کہتے ہیں

کہ اس کے عقائد بالکل مسلمانوں جیسے تھے، اور عین ممکن تھا کہ وہ اسلام لے آتا لیکن بدلت

نبوی سے ۵۰ سال پہلے ہی مر گیا، اس کے بیٹے سعید بن زید ان دس صحابیوں میں سے ہیں

جنہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت کی بشارت دی تھی، اور جنہیں "عشرہ مبشرہ"

کہا جاتا ہے۔

م ابھی نے اسے طائف کے شعراء میں شمار کیا ہے، اور لکھا ہے کہ اس کے کلام
 عجیب و غریب باتیں ملتی ہیں جو اس سے پہلے کے کسی شاعر کے بیان نہیں
 ہیں و انسان کی پیدائش، ملائکہ، مرنے کے بعد حشر، جنت و دوزخ وغیرہ
 نے تو رات و غیرہ کے مطالعہ سے کچھلی قوموں کے بہت سے واقعات کا علم
 ان کو اپنے کلام میں اپنے خاص رنگ میں بیان کرتا تھا، چنانچہ اس کے
 کے کھنڈرات اور حضرت ابراہیم و اسحاق علیہما السلام کے واقعات بھی
 وجہ یہ ہے کہ امیہ فطرۃً حق پسند و حق جو تھا، چنانچہ جب اس نے گوش و ہوش
 اور کائنات اور اس کا نظام اور زندگی اور اس کی بوقلمونی دیکھی
 سوال پیدا ہوا کہ یہ سب کچھ کیسے ہو رہا ہے، کون کر رہا ہے اور
 حاصل کیا ہے، اس نے اس کا جواب مختلف مذاہب میں تلاش کیا،
 اسے پوچھا اور سمجھنے کی کوشش کی، مذہب عیسوی اور یہودیت کا
 دیوں اور عیسائیوں کے بہت سے قصوں اور اسفار کی روایت بھی کی،
 سنت اسماعیلی کا حال جو کچھ اس زمانے کے بڑے بوڑھوں کو یاد تھا، ان سے
 سمجھ بوجھ، غور و فکر اور مطالعہ تحقیق کی روشنی میں سوالات کے جواب
 نتیجہ پر پہنچا کہ اس انسان اور زمین کا کوئی نہ کوئی خالق ضرور ہے،
 یوں ہی اپنے آپ نہیں چل رہا ہے، بلکہ اس کے پیچھے ایک کار ساز کا
 س نے نظام کائنات اور زمین پر انسانوں کے رہنے کے لیے ایک
 شہ ہے جس کے ذریعہ انسان نے ایک صالح اور پاک زندگی بسر
 بنائی ہے تاکہ جس طرح نظام کائنات بغیر کسی رکاوٹ اور اکھاڑ بچھاڑ

کے سکون اور اطمینان کے ساتھ چل رہا ہے، انسانوں کی زندگی بھی سکون اور اطمینان
 کے ساتھ چلتی رہے، اور اس مقصد کو حاصل کر سکے جس کی خاطر اس کی آفرینش ہوئی ہے
 یہ اصول اور زندگی بسر کرنے کا یہ طریقہ انبیا اور رسل لے کر آئے، انھوں نے اس
 کار ساز کی نشاندہی کی اور لوگوں کو بتایا کہ وہ ایک ہے، اور مگر ہر ایک کو اسکے
 پاس جانا ہے، ان مسائل میں غور و فکر کا نتیجہ یہ نکلا کہ امیہ کی زندگی کا ڈھنگ بالکل
 بدل گیا، اس نے کملی اور مہنی شروع کر دی، بتوں کی کار فرمائی اور طاقت پر یقین نہیں آیا،
 اور راگ و رنگ کی محفلوں سے دل اچاٹ ہو گیا، شراب و کباب اپنے اوپر حرام کر لیے
 اور تلاش حق و حقیقت میں کھو گیا،

تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ مختلف مذاہب کے مطالعہ سے امیہ اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ
 ایک نبی عنقریب پیدا ہونے والا ہے، اور اسے امید تھی کہ وہ نبی میں ہی ہوں گا، مگر
 جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مسبوت ہوئے تو اس کی امیدوں پر پانی پھر گیا، اور آپ کی
 طرف سے اس کے دل میں حسد و کینہ بیٹھ گیا، چنانچہ اس نے نہ صرف آپ کا اور آپ کے
 دین کا انکار کیا بلکہ اہل مکہ کو بھی آپ کی مخالفت پر ابھارنے لگا، اور غزوہ بدر میں
 اس نے مقتولین قریش کا مہر بھی کہا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جب ان اشعار کی
 خبر ہوئی تو آپ نے ان کی روایت کرنے اور پڑھنے سے منع فرمادیا، کہتے ہیں کہ یہ آیت
 داخل علیہم نبا الذی آتینا آياتنا فانسلن منها فاتبعه الشیطان فکان من
 الغاوبین۔ اسی کے بارے میں اتری تھی، یہ بھی روایت کی جاتی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 جب امیہ کے ایمان و یقین اور توحید و رسالت کے عقیدے سے معمور اشعار کو سنتے تھے تو
 فرماتے تھے کہ ”اسکی زبان تو ایمان لے آئی مگر اس کا دل منکر رہا“

ت پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خیالی صحیح نہیں ہے کہ امیہ انزلیک
دوسرے سمجھتا رہا، اور جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے تو وہ
سب سے اسلام نہیں لایا اور آپ کی مخالفت کرتا اور فرشتہ کو
بھارت لے گیا، میرے اس خیال کی بنیاد پر مفسرین کا وہ اخوان ہے
شخصیت کے بارے میں ملتا ہے، اور وہ عقلی اور نقلی دلائل ہیں جن سے
کورہ امیہ کے بارے میں نہیں بلکہ کسی اور شخصیت کے بارے میں

یہ بحث کی شان نزول کے سلسلہ میں اس سے متعلق مختلف نام بتائے
امیہ بن ابی الصلت کا نام بھی ہے، ان مفسرین نے اپنے خیال
میں بھی نقل کی ہیں، جن کے راویوں میں بعض بہت اہم اور
کا نام آتا ہے، جیسے حضرت عبد اللہ بن عمر اور سعید بن المسیب
میں بحث ہے کہ ان جلیل القدر شخصیتوں کے بعد جو روایت ہیں وہ
اور اس سلسلہ روایت میں غیر ثقہ اور وضع سے مشتمل روایت تو

اس آیت کی تفسیر کے ضمن میں جس شخصیت کا سب سے پہلے ذکر
ہوا ہے، اس کے بعد بعض نے امیہ بن ابی الصلت کا اور بعض
و بعض نے اہل کتاب کے منافقین اور بعض نے بغیر نام بتائے
کا نام کا ذکر کیا ہے، اگر آپ ان ناموں پر غور کیجئے تو یہ دیکھ کر
سے کسی ایک میں بھی کوئی وجہ مشابہت نہیں ہے، نہ نسلی اعتباراً

سے زہنی، تہذیبی اور فکری و نظری لحاظ سے، چنانچہ ان میں سے ایک
کتابی ہے اور ایک عرب، ایک یہودی اور کچھ منافقین اہل کتاب، جن سے مراد یہودی
اور عیسائی دونوں ہو سکتے ہیں، کیونکہ دونوں اہل کتاب ہیں، جو جزیرہ نما سے عرب کے
مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے تھے، اور اگر ان شخصیتوں کے زمانے پر غور کیا جائے تو
معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے بعض کے درمیان سیکڑوں سال کا فرق ہے، چنانچہ ان ہی
مفسرین کے قول کے مطابق بلعم بن باعورا حضرت موسیٰ کے زمانے میں تھا، اور امیہ بن
ابی الصلت آنحضرت کے عہد مبارک میں، اور دن دونوں پیغمبروں کے درمیان ہزاروں
سال کا فرق ہے، اب سوال یہ ہے کہ اسی ان ل اور بے جوڑ شخصیتوں کو جنکے زمانے میں
ہزاروں سال کا فرق ہے، کس طرح ایک ہی آیت سے متعلق کہا جاسکتا ہے، پھر جب ایک
خاص واقعہ کی نسبت ان کی طرف کی گئی ہو؟

اس آیت کے امیہ بن ابی الصلت کے بارے میں نازل ہونے کا ذکر شاید پہلی مرتبہ
حضرت ابن عباسؓ کی تفسیر میں آتا ہے، چنانچہ آپ سے اس آیت کی تفسیر مروی ہے کہ
"ابائنا" سے مراد الاسم الاعظم ہے، اس کے بعد ہے کہ "انسلاخ" اسی "خروج منها" و ہو
بلعم بن باعورا (یعنی وہ ہماری نشانیوں سے نکل گیا اور وہ بلعم بن باعورا تھا)، اللہ تعالیٰ
نے اسے اسم اعظم سے نوازا تھا، مگر جب اس نے اس کے ذریعہ حضرت موسیٰؑ کے لیے بد دعا
کی تو اللہ تعالیٰ نے اس سے (بلعم بن باعورا) اس کا (اسم اعظم) حفظ سلب کر لیا، و يقال
امیہ بن الصلت اکرمہ اللہ تعالیٰ بلعم حسن و کلام حسن و لما لم یومن اخذ اللہ منہ" یعنی اور
کہا جاتا ہے کہ ہماری نشانیوں سے جو نکلا اس سے مراد امیہ بن ابی الصلت ہے کہ اللہ تعالیٰ
نے اسے اچھے علم اور اچھے کلام سے عزت بخشی تھی، مگر جب وہ ایمان نہیں لایا تو اللہ تعالیٰ

وہ علم اور کلام چھین لیا۔

مخبر الدین رازی نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ "لوگوں نے سب سے پہلے یہ ذکر کیا بلعم بن باعور کے بارے میں نازل ہوئی تھی، کیونکہ اس نے حضرت موسیٰ اور بدو عادی تھی جس کی وجہ سے وہ صحرائے سینا میں مارے مارے پھرتے تھے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے ان کی صحرائوروی کی وجہ پوچھی۔ تم لوگوں کے لیے بد دعا کی ہے، اس پر حضرت موسیٰ بولے کہ اچھا تو اب بارہ میں میری بد دعا قبول کر لیجئے، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ان کی بد دعا بلعم سے علم و ایمان چھین لیا، یہ (علم و ایمان) اسم اعظم تھا، پھر حضرت سعید بن المسیب، زید بن اسلم اور ابوروق کی یہ روایت نقل ہے۔ امیہ بن ابی الصلت کے بارے میں نازل ہوئی تھی، اس نے کتابیں (عیسائیوں کی) پڑھ رکھی تھیں، اور جانتا تھا کہ اللہ تعالیٰ ایک رسول اور اسے امید تھی کہ وہ رسول میں خود ہوں گا، لیکن جب اللہ تعالیٰ (صلوٰۃ والسلام کو مبعوث فرمایا تو اس کو آپ سے حسد پیدا ہو گیا، میں لایا، اور کفر کی حالت میں مرا، آگے چل کر امام رازی لکھتے ہیں یہ آیت ابو عامر راہب کے بارے میں اتری تھی، جسے آنحضرت نے مٹا، اور یہ بھی کہا ہے کہ اہل کتاب کے منافقین کے بارے میں اتری تھی، علیہ السلام کو پہچانتے تھے، الخ۔"

نے اپنی تفسیر میں "بنی اسرائیل کے ایک عالم اور امیہ بن ابی الصلت

عالم السیوطی ج ۲ ص ۱۳۰ تفسیر کبیر، امام رازی ج ۲ ص ۲۹۳

کا ایک ساتھ ذکر کیا ہے، اور کہا ہے کہ "فانہ (ای امیہ) کان قد قرأ الکتاب۔" الخ۔ اس نے (امیہ) کتابیں پڑھی تھیں (یہودیوں اور عیسائیوں کی مقدس کتابیں) اور اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اللہ تعالیٰ ایک نبی اس زمانہ میں بھیجے والا ہے اور اسے امید تھی کہ وہ خود بھی نبی (موعود) ہوگا، مگر جب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے تو اسے آپ سے حسد پیدا ہو گیا اور آپ کا انکار کر بیٹھا، یا (اس آیت سے مراد) بلعم بن باعور ہے، جو کنعانیوں میں سے تھا، جسے اللہ تعالیٰ کی کتاب کا کچھ علم عطا کیا گیا تھا، مگر "انسلخ منها" یعنی وہ اس سے نکل بھاگا، الخ۔ اس کے بعد بیضاوی نے تھوڑے بہت فرق کے ساتھ امام رازی کے الفاظ ہی دہرائے ہیں۔

علمائے متاخرین میں حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن کے ترجمہ قرآن پر مولانا شبیر عثمانی نے اپنی تفسیر میں اس آیت سے مراد بلعم بن باعور ہی کو لیا ہے،

مفسرین کا اس آیت کی شان نزول اور اس سے متعلق شخصیت کے بارے میں مذکورہ اختلافات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ان کا ذہن اس بارہ میں صاف نہیں ہے، پھر قرآن مجید آیاتنا (ہماری نشانیاں) بصیغہ جمع کہتا ہے، اس لیے اس جمع سے واحد یعنی اسم اعظم کیسے مراد لیا جاسکتا ہے، کیونکہ قرآن میں جہاں بھی "آیاتنا" کا لفظ استعمال ہوا ہے اسے جمع ہی (نشانیاں) مراد لیا گیا ہے، واحد کے لیے "آیاتنا" شاید ہی کہیں استعمال ہوا ہو، پھر یہ اسم اعظم بجائے خیر و برکت کا ذریعہ ہونے کے بد دعا کرنے کا وسیلہ کیسے بن گیا، یہ بھی سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر بلعم کو حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ان کی قوم سے کون سی دشمنی پیدا ہو گئی تھی جس کی بنا پر اس نے ان کے حق میں بد دعا کی، پھر اللہ تعالیٰ

لہ تفسیر بیضاوی

نبی کے حق میں اس سے کم رتبہ شخص کی بددعا کیسے قبول کر لی، انبیاء کی تاریخ
مثال شاید ہی ملے، کہ کسی شخص کی بددعا کی وجہ سے اللہ نے اپنے کسی نبی کو کوئی نقص
اور کلام مجید میں مختلف مواقع پر اس کی صراحت ہے کہ بنی اسرائیل کے صحرا
سے مارے پھرنے کا سبب انکی مسلسل نافرمانی، حکم عدولی اور گناہوں پر ان کا
کہ کسی کی بددعا کا اثر، اور اس سے بھی دلچسپ بات یہ ہے کہ جب حضرت
م : اللہ تعالیٰ سے عرض کیا کہ اچھا اب میری بددعا قبول کر لیجئے تو اس نے
ناہ کے بلغم سے نہ صرف اس کا علم چھین لیا بلکہ یہ فیصلہ بھی سنا دیا کہ وہ گناہوں
تک اس آیت کے امیر بن ابی الصلت سے متعلق ہونے کا سوال ہے تو
ہیں ان ہی مفسرین کا قول ہے کہ اسے کتابوں کا علم تھا اور ان کے ذریعہ
رت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبعوث ہونے کا علم ہو گیا تھا، اب سوال یہ ہے کہ
نے امیر کے مبہم اور غامض علم اور شعرو شاعری میں اس کی قدرت کو آیات
اور کیا اور وہ لغت و نثر اس قسم کے علم کو اللہ کی نشانیاں کہا جاسکتا
یقیناً نفی میں ہے، قرآن کریم نے مختلف مواقع پر اپنے انبیاء کے لیے
انھیں اپنی نشانیاں دیں تاکہ وہ اپنے مخالفوں کے سامنے انھیں پیش
دے سکیں، انھیں نے "مفردات القرآن" میں "آیۃ" کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ
"الظاہرۃ وحقیقۃ کل شیء ظاہرشیء لا یظهر ظہورہ فشیء ادرك المدرك الظاہر علم
ذی لم یرکہ بذاتہ، اذکان حکما سواد و ذالک ظاہر فی المحسوسات والمعقولات، وذلکا
تلموذین" فی من الایات المعقولات التي تتفاوت بها المعرفة بحسب تفاوت
العلم" ص ۳۲ مادة (اسی)۔

اس روایت میں لفظ "منا" سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ

لہ طلبات فحول الشعراء لابن سلام الجہمی ص ۲۲۰

ابن سلام جہمی نے سفیان اور ابن داب سے روایت کی ہے کہ "امیر ایک
دفعہ یزید بن عمرو بن نوفل سے ملا جو زمانہ جاہلیت میں ورقہ بن نوفل کے ساتھ طلب حق
میں مشغول رہتا تھا، اور اس سے پوچھا کہ "اے خیر کے متلاشی کیا تجھے وہ ملا۔ یزید نے
جواب دیا کہ نہیں، میں جس چیز کی تلاش میں تھا وہ اب تک مجھے نہیں ملی، اس پر امیر
نے کہا کہ "الا اننا منک او من اہل فلسطین" یعنی وہ (نبی) یا تو ہم میں سے (عرب)
ہو گا یا تم میں سے یا پھر اہل فلسطین میں سے۔"

تھا کہ ہماری قوم میں سے یا ہمارے خاندان میں سے کوئی نہیں ہوگا۔
متعلق یقین ہوتا تو "منا" کہنے کے بجائے اس کی تصریح کر دیتا، جہانگیر
ن کا سوال ہے تو اس کا اندازہ بالکل صحیح نکلا، رسول اللہ صلی اللہ
تھے، اور قریش کا سلسلہ نسب اوپر جا کر قبیلہ مضر سے مل جاتا ہے، اور
شاخ قیس عیلان تھی جس سے قبیلہ ہاشم اور ہوازن پیدا ہوئے،
امیہ کا قبیلہ ثقیف تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے بعد
میں کوئی صحیح نکلے اور وہ متلاشی حق بھی تھا تو پھر وہ کیوں اپنے کو نبوت
اور اگر سمجھتا تھا تو اسے دعوی نبوت میں کوئی چیز مانع تھی؟ لوگ
یگارا اور جو یائے حق و صداقت سمجھتے ہی تھے، گویا ذہنی طور سے
تصدیق کے لیے تیار تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اہل مکہ کو
رجہ سے کد پیدا ہو گئی تھی، اس سے بھی امیہ کے دعوی نبوت کو قبول
ن طرح فضا ہموار تھی، اب اگر اس نے اس کا دعوی نہیں کیا اور
میں اس سے روگرداں رہا، اور حسد کی وجہ سے قریش کو آپ کی
مار ہا تو وہ منافق تھا، اور یہ الزام اس پر کسی تذکرہ نگار نے نہیں لگایا
مطالعہ سے یہ بات کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ وہ دین ابراہیمی کو ماننا تھا،
یافت کرتا تھا، اور یہ خود اس کو اور سارے عرب کو معلوم تھا کہ رسول اللہ
کا بنیادی طور سے دین ابراہیمی ہی تھا، اور جب رسول اللہ صلی اللہ
کا دین دین ابراہیمی تھا، جس کی تلاش میں امیہ نے پوری عمر
تو اس کے آنے کے بعد اس سے انکار کیوں کرتا، اور اس دین

ماہل سے حسد کیوں کرتا؟

حقیقت یہ ہے کہ امیہ بن ابی اہلنت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبعوث
ہونے کی سچی اور صحیح خبر پہلے ہی معلوم ہو چکی تھی، اور جب آپ نے دعوی نبوت کیا
ہے تو امیہ ذہنی طور پر اس کو سننے کے لیے تیار تھا،

اس کے بارہ میں افغانی نے دو روایتیں نقل کی ہیں، ایک میں ہے کہ امیہ
قریش کے ایک قافلہ کے ساتھ باہر گیا ہوا تھا، ایک منزل پر امیہ ایک کنیسہ میں
گیا، جہاں ایک پیر مرد بزرگ ملے، انھوں نے امیہ سے پوچھا کہ "تمہارے پاس آلہ
کس سمت سے آتا ہے؟" امیہ نے جواب دیا "بائیں طرف سے، پھر اس نے پوچھا کہ وہ
تم کو کس رنگ کے کپڑے پہننے کا حکم دیتا ہے، امیہ نے کہا کہ کالے رنگ کے کپڑوں کا
اس پر اس بزرگ نے کہا کہ "یہ ایک الجھن ہے، قریب تھا کہ تم عربوں کے بنی ہو جاتے
مگر اب ایسا نہیں ہوگا، یہ آنے والا داہنے طرف سے آئیگا اور اس کا پسندیدہ کپڑا
سفید رنگ کا ہوگا۔"

دوسری روایت میں قافلہ کے شام جانے کا ذکر ہے، یہاں بھی ایک منزل پر
امیہ ایک کنیسہ میں جاتا ہے، اور وہاں ایک عالم راہب اس سے اس قسم کے
سوالات کرنے کے بعد یہی فیصلہ دیتا ہے کہ تم بنی موعود نہیں ہو، بلکہ بنی موعود دوسرا
ہے، جو پیدا ہو چکا ہے،

ان روایتوں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ امیہ کو آپ کی بعثت سے بہت پہلے
یقینی خبر مل چکی تھی کہ بنی وہ نہیں ہوگا، بلکہ دوسرا عرب ہوگا، اور جو پیدا بھی ہو چکا
ہے

لے الافغانی - ابو الفرج الاصفہانی ج ۳ ص ۱۸۸

نہیں آتا کہ آخر وہ اپنے آپ کو نبی موعود کیوں سمجھتا؟ درحقیقت اس کی وجہ سے اس نے نبوت کا دعویٰ نہیں کیا، ورنہ دوسرے قرآن مجید کے اگر وہ نبوت کا دعویٰ کر دیتا تو اسے شاید زیادہ مایوسی نہ ہوتی، کی بنا پر اسکی تصدیق کرنے والے مل جاتے۔

امیہ نے مقتولین بدر کا مرثیہ کہا تھا، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم روایت کرنے اور پڑھنے سے منع فرما دیا تھا، کیونکہ اس کی زبان فرما، تو یہ کوئی نئی بات نہیں ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں تھے، جو باوجود اسلام کو حق سمجھنے کے مسلمان نہیں ہوئے، ان کے قریب ترین اعزہ بھی تھے، جنہوں نے ہر موقع پر تاحیات آپ کا طرک کیٹھیں اٹھائیں، اہل مکہ کی مخالفت مولیٰ، اور سماجی بائیکاٹ و رجو اپنی فحش و فراست میں سارے عرب میں مشہور اور شرافت و اپمائل تھے، مگر وہ ایمان نہیں لائے، اس کی وجہ حسد نہیں، بلکہ بائبل عرب میں خیالی بے عزتی کا خیال اور اپنے پرانے طور طریقوں کی نہائی کا خوف تھا، اس کے باوجود ان میں سے کسی کے بارے میں حالانکہ علم یقین کے بعد "اسلخ" کا اطلاق ان لوگوں پر پوری

مجید کی مذکورہ آیت پر امیہ کو سامنے رکھ کر غور کیجئے، قرآن کہتا ہے:
لَذِي آتَيْنَاكَ آيَاتِنَا فَاسْلُخْ مِنْهَا.
یعنی آپ ان یہودیوں کو (سنا دیجئے جس کو ہم نے اپنی نشانیاں دی تھیں، اس انداز پر

سے پتہ چلتا ہے کہ جسے نشانیاں دی گئی تھیں وہ کوئی بہت اہم شخصیت کا مالک تھا، اور نشانیاں محسوس و معقول تھیں، پھر اس شخص سے کوئی بہت اہم نبی متعلق تھی، اب سوال یہ ہے کہ کیا امیہ کی شخصیت اتنی اہم تھی کہ اس سے قرآن کے بیغناز انداز میں کوئی "نبی" متعلق ہو، اور کیا اسے ایسی ظاہری نشانیاں دی گئی تھیں جو محسوس بھی ہوں، اور عقل میں آجائیں؟ قرآن میں جہاں کہیں "نبی" کا ذکر آیا ہے وہ بہت سی اہم مواقع ہیں، اور امیہ کی شخصیت یا اس کا اسلام لانا اتنا بڑا واقعہ نہیں ہے کہ اسے قرآن "نبی" کا مقام دیتا، اور نہ علم و عقل رکھنے کے باوجود اس کا ایمان نہ لانا اتنا بڑا حادثہ ہے کہ اسے "نبی" کہا جاسکے۔ کیونکہ اس "نبی" سے کوئی ایسا علم نہ حاصل ہوتا جو بہت اہم اور بہت مفید ہوتا، حقیقت جان لینے کے بعد بھی ایمان نہ لانے کے واقعات بے شمار پیش آتے رہتے تھے، ابو جہل ہمیشہ آپ سے کہتا تھا کہ محمدؐ میں تم کو جھوٹا نہیں سمجھتا، پھر بھی ایمان نہیں لایا، اور حالت کفر میں قتل ہوا، یہاں بھی ایمان نہ لانے کی وجہ نخوت، سبکی کا خیال اور قبائلی تعصب تھا، آخر اُشتی بھی جو متفقہ طور سے امیہ کے مقابلہ میں بڑا شاعر تھا، صرت چند اونٹوں کی خاطر ایمان نہ لایا، حالانکہ اس نے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں مدحیہ قصیدہ لکھا تھا اور ایمان لانے کی غرض سے آپ کی خدمت میں حاضر بھی ہوا تھا، مگر آخر کار کفر کی حالت میں مرا، قرآن نے اس واقعہ کا کہیں ذکر نہیں کیا ہے، حالانکہ عبرت و موعظت کے اعتبار سے اس واقعہ میں بڑی جان ہے، کیونکہ

لے "نبی" کی تشریح کرتے ہوئے امام موصوف نے لکھا ہے کہ "النبی" خیر و فائدہ غلیظہ تحصیل بہ علم او غلبہ ظن، ولای قال المجزئی الاصل نبی، حتی یقین بہ، الاشیاء، الاشارة حق خیر الذی یقال فیہ نبی، ان یخری عن الکذب، کالتواتر خبر اللہ تعالیٰ و خیر انبی علیہ السلام، مفردات القرآن - مادہ (ص ۳۹۹)
لے سیرۃ النبی - علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ بحوالہ سیرۃ ابن ہشام

نے آتا تو اس سے اسلام کو بہت تقویت پہنچتی، اس لیے کہ
نامور اور ممتاز شاعر تھا کہ اپنے کلام سے جسے چاہتا گرا دیتا،
ذریعے اٹھا دیتا تھا، اس سلسلہ میں معلق کی ان لڑکیوں کی طرف
جس کی شادی معلق کی غریب، گنہامی اور قبائل عرب میں جیت
تی تھی، مگر جب ایشیائے معلق کی تعریف میں اپنا مقصد عکاسی کے
بر بھی نہ گزرنے پایا کہ اس کی آنکھوں لڑکیاں امیروں، رئیسوں
میں، اسی خطرہ کے پیش نظر اہل مکہ نے اسے یہ کہہ کر واپس کر دیا تھا
کہ محمد (علیہ الصلوٰۃ والسلام) ہم پر غالب آجاتے ہیں تو تم اسلام
لانے کا واقعہ بیشک عبرت اور موعظت کے خیال سے قابل ذکر
اور دناک ہوا، مگر سے واپس جاتے ہوئے اونٹنی سے گر گیا
مگر کیا۔ مگر قرآن نے اتنے اہم واقعہ کا ذکر بھی مناسب نہیں سمجھا۔
ماخوذ عادت، عمل یا خدا کی طرف سے "آیات" ملنے کا سوال
میں ہے، کیونکہ امیر کو پورے جزیرہ عرب میں کیا شعرائے جاہلیت
سچیت حاصل نہ تھی، یہی وجہ ہے کہ مذکورہ نگاروں نے اس کا
نہیں کیا ہے، اس سے کہیں اہم شخصیت تو قس بن ساعدۃ الایادی
ہو، جو امیر کی طرح خود بھی حق و حقیقت کے متلاشی تھے، اور اس
ت ہو گئے،

یہ بات کھل کر سامنے آجاتی ہے کہ امیر کی نہ تو شخصیت اتنی
حالات زندگی میں ملاحظہ کیجئے۔

بڑی تھی اور نہ اس کی ذات میں کوئی ایسی غیر معمولی امتیازی شان تھی کہ اسے یہ درجہ
پہل ہو کہ قرآن اس کے ایمان نہ لانے کے واقعہ کو اتنی اہمیت دیتا، اور اس کو "نبأ"
کہہ کر بکارتا، ہمیں سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس آیت کا تعلق بہر حال امیر سے
نہیں ہے، ممکن ہے بقول مفسرین و رواۃ اس کا تعلق بلعم بن یاعور یا کسی دوسرے شخص
سے ہو، جس میں پڑنے پور اس کی تحقیق کرنے کا یہاں موقع نہیں،

ایک اور اہم بات یہ ہے کہ سیرت نگاروں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے تمام مخالفین اور دشمنوں کی ایک فہرست اپنی کتابوں میں دیدی ہے، لیکن
باوجود چھان بین کے اس فہرست میں امیر بن ابی الصلت کا نام کہیں نہیں ملتا،
اگر یہ صحیح ہے کہ وہ قریش کو آپ کی مخالفت پر اکساتا تھا، تو اس کا نام کسی کسی سلسلہ
میں ضرور آتا، اس سے بھی اس رائے کو تقویت ملتی ہے کہ مذکورہ آیت کے شان نزول
کے سلسلہ میں جو باتیں امیر سے منسوب کی گئی ہیں، وہ شاید یقیناً کوئی نہیں پہنچتی،

اب سوال یہ ہے کہ اس قسم کی روایتیں آخر آئیے کیسے؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ
بہت سی روایات جن کی بنیاد کسی ثقہ سند پر نہیں ہے، تفسیروں میں رد و اج پائی ہیں،
اور چونکہ ان کا تعلق اسلام کے بنیادی عقائد، اس کی تعلیمات اور عبادات سے نہیں
ہے، اس لیے ہمارے علماء نے ان کو نقل کرنے میں کوئی ہرج نہیں محسوس کیا، اور
بغیر تحقیق کے ان کو جوں کا توں رہنے دیا، اس کے علاوہ یہ بھی ممکن ہے کہ قبائلی عصبیت
کی وجہ سے اس قسم کی روایتیں بعد میں وضع کر کے انھیں مشہور کر دیا گیا ہو کہ قبیلہ کے
اس فرد کی اہمیت کے ساتھ خود قبیلہ کی اہمیت بھی اجاگر ہو جائے گی، اس مقصد
کی خاطر خاص طور سے بنی عباس کے عہد میں بہت سی روایتوں کو گرٹھا گیا،

بات کو بڑی اہمیت دیکھتی تھی، جو شعراء و ادباء کی شخصیت کو اجاگر کرنے
میں تھیں۔

امیہ بن ابی الصلت ثقفی تھا، بنو ثقیف نے زمانہ جاہلیت اور عہد اسلام دونوں
عظیم الشان کارنامے انجام نہیں دیے تھے، جن کی بنیاد پر وہ قبیلوں
میں کوئی اونچا مقام حاصل کر سکتا، اس لیے عین ممکن ہے کہ اس
اپنے قبیلہ کے شاعر اور فلسفی کی اہمیت بڑھانے کے خیال سے اس
شہرت دی ہو، اور اس طرح اپنے قبیلہ کی اہمیت کو اجاگر کرنا
یہ میں جس شخص کا ذکر اس انداز سے آجائے تو اسکی اور اس کے
اہمیت و عظمت سامنے آجائے گی، مگر جیسا کہ پہلے بیان ہوا، امیہ

یہ نہیں ہے کہ قرآن کریم اس کو یہ حیثیت اور اتنی اہمیت دینا،
تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ قدیم تذکرہ نگاروں میں سے صاحب نظر
نے اس آیت کا ذکر نہیں کیا ہے، جسے ابن سلام ابھی نے، جاحظ
بن سلام ابھی نے امیہ کا وہ شعر ضرور نقل کیا ہے جو اس نے مقتول
ہے، مگر اس کے علاوہ اور کوئی شعر اس کا ذکر نہیں کیا ہے، البتہ
نے اپنی کتاب الاغانی میں اس آیت اور اس کی شان نزول
کو روئے بالا واقعہ نقل کیا ہے، لیکن اصفہانی کی روایت پر پورا
سکتا، کیونکہ وہ رطب و یابس ہر قسم کی روایات جمع کر دیتا ہے،
سند کتاب ہے اور نہ تاریخ کی، اور اب یہ بات پائے تحقیق کو پہنچ گئی ہے کہ

ملاحظہ کیجئے: ڈاکٹر طہ حسین کی کتاب: فی الادب الجاہلی۔

اغانی کی بہت سی روایات اور قصے محض من گڑھت اور جھوٹے ہیں، خود ابو الفرج نے اس
کا اعتراف کیا ہے کہ میں نے جو کچھ لوگوں کو کہتے سنا ہے بغیر تحقیق و تدقیق کے نقل کر دیا ہے،
عرب تذکرہ نگاروں نے اپنے تذکرے عام طور سے اغانی کی روایات سے مرتب کیے ہیں،
اس لیے بعد کے سب تذکرہ نگاروں نے بغیر تحقیق و تدقیق کے اغانی کے بیان کو نقل کر دیا
اور اس کی مطلق پرواہ نہیں کی کہ قرآن اور عقل سلیم کی روشنی میں یہ باتیں کہاں تک صحیح ہیں،
مستأخرین میں اسکی ابتداء جرجی زیدان نے اپنی کتاب تاریخ ادب اللغة العربیہ میں کی، اور
اس کی تقلید میں دوسرے مصنفین نے بھی ان باتوں کو جو کاتوں نقل کر دیا، اس کی
درجہ سے یہ غلط فہمی بلکہ غلط بیانی آج تک ہماری عربی ادب کی تاریخ میں چلی آرہی ہے،
اب رہا امیہ کا مقتولین بدر کا مرثیہ کہنا تو یہ کوئی عجیب بات نہیں ہے، وہ شاعر تھا،

مسلمان نہیں ہوا تھا، اہل مکہ سے اس کے تعلقات تھے، اور یہ ظاہر ہے کہ بدر کی شکست
اور اس میں اہل مکہ کی رسوائی قریشی مکہ کی تاریخ کا سب سے دردناک اور ذلت آمیز المیہ
تھا، اس لیے اگر اس واقعہ پر امیہ کو رنج ہوا اور یہ رنج شعر کی شکل میں ظاہر ہوا، تو
اس میں کوئی تعجب کی بات ہے؟ عبادت اور ذکر و فکر عام طور سے دل میں رقت پیدا
کر دیتا ہے، امیہ کی زندگی اسی میں گزری تھی، اس لیے وہ رقیق القلب تھا، اس نے
شدت تاثر میں آنسو بہا دیے جو شعر میں ڈھل کر زبان زد عام ہو گئے،

امیہ بن ابی الصلت نے عبد اللہ بن جعدان کی شان میں بڑے پر زور مدحیہ قصیدے
لے اغانی کی روایات کے بارے میں ملاحظہ کیجئے: ڈاکٹر محمد احمد خلف اللہ کی کتاب "ما حجب الاغانی"

ابو الفرج الاصفہانی الروایۃ، اور علی العمیر کا مضمون، مع ابن الفرج الاصفہانی فی کتاب
الاغانی، مطبوعہ مجلۃ العرب، الریاض، ماہ رجب ۱۳۸۹ھ، اکتوبر ۱۹۶۹ء

بہ اللہ قریش کا مور سردار اور بہت ہی سخی داتا امیر تھا، کہتے ہیں کہ امیہ
اس طرح مدح کی ہے جس طرح زہیر بن ابی سلمیٰ ہرم بن سنان کی مدح

ی پیدا لیش طائف میں ہوئی تھی یہیں اس کے باپ نے جو خود بھی بہت بڑا شاعر
و تعلیم و تربیت کی، بڑے ہو کر اس نے تجارت کا پیشہ اختیار کیا، شام اور
ت بیچنے کے لیے جایا کرتا تھا، ان سفروں میں اس کی راہبوں اور پردہ منوں
ہو جاتی تھیں، اور وہ ان سے دین و ایمان کی باتیں کرتا تھا، جنہوں نے
کی زندگی کا نقشہ بدل دیا، مختلف ادیان کے مطالعہ نے اسے اس نتیجہ
م ادیان باطل ہیں، صرف دین ابراہیمی صحیح ہے،

ن یوم القیامۃ عند اللہ، اللادین الخلیفۃ زور یعنی اللہ کے نزدیک تیار
دین جھوٹے ثابت ہوں گے، سوائے دین حنیف (ابراہیمی) کے، اس
طرح اس طرح اشارہ کرتا ہے،

ملوۃ لہو الخاق سلطانا
دین حنیف کا مالک ہے، اس کے خزانے کبھی خالی نہیں ہوتے، ہمیشہ بھرے
ہیں نے اپنی بادشاہی اور کار فرمائی سے سائے آفاق کو گھیر رکھا ہے،
(باقی)

حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ

وحالات و تعلیمات حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ چشتیہ کے تیسویں
ن غیر مترقبہ، بدیع عرف، ایک روپیہ -
منہجر

تہذیب کی تشکیل مجدد

از جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب انظم شبہ دینیات سلم یونیورسٹی علی گڑھ
(۳)

انسان دکائات دونوں پرورش کے بعد تعلیم بھی والدین کے ذمہ ہے، اس میں شک نہیں
ہے متعلق تعلیم مزدوری ہے کہ مغرب نے کائنات سے متعلق علم میں کافی ترقی کر لی ہے، لیکن
انسان سے متعلق علم میں ابھی بہت پیچھے ہے، چنانچہ کائنات کی گتھیاں سلجھانے میں کامیاب
اور انسان کی گتھیاں سلجھانے میں بری طرح ناکام ہے "David C. Marsh"
نے اعتراف کیا ہے کہ

طبیعیات کے متعلق ہمارا علم بہت وسیع ہے، اور ہم نے پہلے کے مقابلہ میں فطری
ظائقوں کے ایک بڑے حصہ کو اپنے قابو میں کر لیا ہے، لیکن ابھی ہم انسانی معاملہ
کے بیشمار پہلوؤں سے افسوسناک حد تک لاعلم ہیں۔
اور "W. H. Hale" نے کہا ہے :-

سائنس دان کسی بحث و مسئلہ میں اس سے زیادہ عاجز و درماندہ نہیں ہے،
جتنا خود انسان کے معاملہ میں، وہ ایٹم کو توڑ سکتا ہے، بعید ترین ستاروں کی
تخلیل و تجزیہ کر سکتا ہے، بجلی کو غلام بنا سکتا ہے، لیکن یہی سائنس دان جب زندگی
کی حقیقت بلکہ خود اپنی یا انسان کی حقیقت سمجھنا چاہتا ہے تو مشکلات ہی مشکلات

ہے، زندگی قابو یافتہ تجربہ کی متحمل ہے نہ انسان ہی ہے۔

تخلیل جدید میں انسان سے متعلق اس قدر علم موجود ہے کہ اس کے کوئی دشواری نہیں رہتی اور کائنات سے متعلق نہ صرف ہر مفید علم سے ہے، بلکہ اس میں ارتقائی سلسلہ جاری رکھنا ضروری ہے، ورنہ قیام الہی ہو سکے گی، چنانچہ قرآن حکیم کی ابتدا ہی پڑھنے کے حکم (لفظ اقرآن) سے پہلے نازل ہوئیں ان میں یہ حقیقت ظاہر کی گئی کہ جس مادہ کے بعد کا درجہ ہے) سے انسان کی پیدائش ہوئی، اس اعتبار سے کائنات کا متعلق نہیں ہے، لیکن علم کی بدولت وہ ترقی کی ہر منزل پر پہنچ

الذی خلق
من علی اقراء
الذی علم
انسان ما لم یعلم
(۱)

اپنے رب کے نام سے پڑھیے جس نے پیدا کیا، انسان کو جسے ہوئے خون سے پیدا کیا، آپ پڑھیے آپ کا رب نہایت کریم ہے جس نے قلم کے ذریعہ علم سکھایا انسان کو وہ سکھایا جو جانتا نہ تھا،

(آدم) کی پیدائش کے فوراً بعد فرشتوں سے امتحانی مقابلہ کے لئے کہ حکومت و قیادت محض علم کی بدولت حاصل ہوتی ہے، میں اس کا اعتراف کیا،

A. W. Hasper unsolved Problems

تہذیب و سائنس

سبحانك لا علم لنا الا ما

علمتنا انت انت العليم

الحکیم (بقرہ : ۴)

آپ کی ذات پاک ہے، ہمارے پاس وہی علم ہے جو آپ نے دیا ہے، بیشک آپ علم والے اور حکمت والے ہیں۔

طاہوت کے واقعہ میں یہ واضح کر دیا گیا کہ حکومت و قیادت کی اہمیت مال و دولت اور خاندان و نسلی مذہب سے نہیں، بلکہ علم کی فراوانی اور جسم کی طاقت سے حاصل ہوتی ہے، قرآن حکیم میں ہے:

وقال لهم نبیهم ان الله قال

بعث لکم طاہوت ملکاً قالوا

انی یکون له الملائک علینا

و نحن احق بالملک منه ولم

یؤت سمته من المانی قال ان

الله اصطفاه علیکم و زادک

بسطة فی العالم و الجسم

(بقرہ : ۳۲)

ان کے نبی نے کہا اللہ نے تمہارے لیے طاہوت کو حکمران مقرر کیا ہے، انھوں نے کہا، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اس کو ہم پر حکمرانی مل جائے، حالانکہ اس سے زیادہ حکمران ہونے کے ہم حقدار ہیں، نیز یہ کہ اس کو مال و دولت کی وسعت نہیں حاصل نہیں ہے، نبی نے یہ شکر کہا اللہ نے طاہوت کو تم پر برگزیدگی عطا فرمائی ہے اور علم کی فراوانی اور جسم کی طاقت دونوں

میں اسے وسعت دی ہے،

ہر دور میں قوت و طاقت کیلئے علم کا ہر دور علم پر نہیں ختم ہوتا، بلکہ ہر دور کے لحاظ سے قوت و ہر دور اس کی مطابقت ضروری ہے

باز صرت علم پر نہیں ختم ہوتا، بلکہ ہر دور کے لحاظ سے قوت و ہر دور اس کی مطابقت ضروری ہے

ضروری ہے، مثلاً یہ سائنس ٹیکنالوجی کا دور ہے، اس میں حکومت و قیادت کے لیے

جو وہ معیار کے مطابق ہونا چاہیے،

مکیم میں لفظ "قوت" اور "الحمد" کا جس انداز سے تذکرہ ہے، اس سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ طاقت کے سامان اور افادہ کی صلاحیتوں میں روز افزوں اضافہ ہوتا ہے ساتھ دیے بغیر کوئی قوم زندہ نہیں رہ سکتی،

والحمد ما استطعتم حسب استطاعت قوت و طاقت کے

(انفال - ۷) سامان پیدا کر کے تیار رہو،

الحمد ید فیہ باس تشدد

اور ہم نے لوہا آمارا (نکالا) جس میں سخت

سزا اور لوگوں کے لیے کثیر منافع ہیں۔

للناس (مدیر - ۳)

میں مسلمان بنا کر بھیجا گیا ہوں

میں مسلمان بنا کر بھیجا گیا ہوں

یہ علم کے بارے میں فرمایا

ما خلق الله القلم

اللہ نے پہلے قلم کو پیدا کیا،

ترقی و سر بلندی بیان کیا،

تیزید الشریف شرفا

بیشک حکمت شریف کی شرافت میں اضافہ

کرتی اور پست لوگوں کو ترقی دیکر بادشاہ

ملوک حتی تجلسہ

کی مجلسوں میں بٹھاتی ہے۔

ملوک

بیان العلم کتاب مشکوٰۃ باب العلم فی فضل العلم

باب العلم فی فضل العلم

علم کو قوموں کی قیادت اور ان کے نقش قدم کی اتباع کا سبب قرار دیا،

السلام علی الاعلاء و علم دشمن کے مقابلہ کے لیے ہتھیار اور

الذین عند الاخلاء یرفع دوست کے لیے زینت ہے، اللہ اسکے

اللہ بہ اقواما یمجدہم فی ذریعہ قوموں کا درجہ بلند کرتا اور ان کو

الخبر قادیۃ دائمة تقتصر قائم و پیشوا بناتا ہے، جن کے نقش قدم

اتارہم و یقتدی بافعالہم اور کام کی اتباع کی جاتی، نیز ان کی

و ینتہی الی انہ لہم رائے آخری تکمیل کی جاتی ہے،

علم کا دائرہ نہایت وسیع کیا اور کسی ایک (دینی یا دنیوی) دائرہ میں اس کو محدود نہیں رکھا،

الکلمۃ الحکمۃ ضالۃ الحکم حکمت و دانائی کی بات حکیم کی گمشدہ ہونے پر

نخبت و جادھا فہو احق بہا جہاں بھی وہ لے وہ اس کا زیادہ مستحق ہے

رسول اللہ نے ہر مفید علم کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر مفید علم حاصل کرنے کیلئے دور دراز سفر کی تاکید کی اور

دور دراز سفر کرنے کی تاکید کی اس راہ میں کسی قسم کا تعصب گوارا نہ کیا،

اطلبوا العلم ولو بالصین علم حاصل کرو اگرچہ چین میں لے،

اس حدیث کو سند کے لحاظ سے محدثین نے ضعیف قرار دیا ہے، لیکن اس کا

منہج غلات قیاس نہیں ہے، کیونکہ عرب اور چین کے درمیان بعد المشرقین ہے،

مگر عرب کی بندرگاہوں میں چینی جہازوں کی آمد و رفت رہتی تھی، اور بعض شہروں

لہ ابن عبد البر: جات بیان العلم باب جات فی فضل العلم

باب العلم فی فضل العلم

باب العلم فی فضل العلم

ت ہوتا تھا، مسعودی نے لکھا ہے:

صین کانت تاتی
چینی جہاز عمان، سیراف، فارس
میرات و ساحل
اور بحرین کے شہروں اور بندرگاہوں
میں آتے تھے،

کے بارے میں ابن جبیب نے لکھا ہے،

رہی فوضتی العرب
دبا ایک بندرگاہ تھی، رجب کے
آخری دن وہاں بڑا بازار لگتا تھا

والمغرب
جس میں سندھ، ہندوستان،
چین اور مشرق و مغرب کے تاجر
آتے تھے،

ترین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں اہم ترین آلات
کے یہ تھے: دبا، یہ خاص قسم کی گاڑی تھی جو تیر سے حفاظت
کے بنائی جاتی اور قلعہ شکنی کے لیے استعمال کی جاتی تھی،

حال منڈھ کر چھتری کی طرح بنائی جاتی جس کے ذریعہ بیٹھ کر
تھی،

تھیارتھا جس کے ذریعہ وزنی پتھر دشمنوں پر برسائے جاتے تھے،
خارجہ گھاس (گڑھرو) کی شکل کا ہتھیار جس کو قلعہ اور لشکر

ب و سارون الجوز الباب الخامس عشر ذکر ملوک الصین والترك تفق ص ۳۰۸
لعب المشورة في الجالدية و سبب استم فيها ابو القاسم عبد الرحمن السبيلي
النبوي لابن هشام فصل ذكر قلاع اهل الطائف ص ۱۸۸ ايضا

کے چاروں طرف بکھیر کر راستہ کو محدود کر دیا جاتا تھا،

منجنيق سب سے پہلے اللہ کے رسول | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو برآمد کر کے غزوہ طائف
نے چلائی اور حکم آجے بکھیری | میں استعمال فرمایا، بعد منجنيق سب سے پہلے خود آپ نے چلائی

اور حکم آپ نے بکھیری، ابن ہشام کا بیان ہے

حدثني من اثق به ان رسول الله
جس شخص پر میں اعتماد کرتا ہوں اس نے
اول من رمى في الاسلام
یہ مجھ سے بیان کیا کہ اسلام میں سب سے
بالمجنیق رمى اهل الطائف
پہلے طائف والوں پر رسول اللہ نے منجنيق چلائی،

مقریزی کہتے ہیں:

ونصب رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طائف کے
المجنیق على حصن الطائف
قلعہ پر منجنيق نصب کی،

دوسری جگہ ہے

ونثر رسول الله الحصى حول الحصن
رسول اللہ نے قلعہ کے گرد حاک بکھیری

جس منجنيق کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے استعمال کیا تھا، اس کے بارے میں مختلف
قول ہیں، بعض کے نزدیک وہ باہر سے منگایا گیا تھا اور بعض کے نزدیک حضرت سلمان
فارسی نے اس کو بنایا تھا،

طائف فتح ہونے کے بعد ۹ھ میں عروہ بن مسعود ثقفی اور غیلان بن سلمہ ثقفی
نے اسلام قبول کیا، اور جہش جا کر مذکورہ ایجادات میں ہمارے حاصل کی تھی،

لہ الفاموس المحيط ۹۷ تقي الدين احمد بن علي مقرزي: امتاع الاسماع حصن الطائف ۹۷ ابن هشام: السير النبوية
ذكر غزوة الطائف ۹۷ امتاع الاسماع حصن الطائف ۹۷ ايضا ص ۱۸۸ ۹۷ ايضا

ریشہاں حینا و لاصار

طائف عروہ بن مسعود

غیلان بن سلمہ کا نا

بن بتلمان صنعة

بابات و المجانیق والصبورة

عروہ بن مسعود ثقفی اور غیلان بن سلمہ ثقفی

حین اور طائف کے محاصرہ میں موجود

نہ تھے، یہ دبا بن بنین اور ضربہ کی صفت

سیکھنے جبرش کے تھے،

نیار سازی کا کارخانہ | جبرش "دمشق کے مضافات میں ایک شہر تھا، جو اس وقت کی دوسری بڑی طاقت روم کے قبضہ میں تھا۔

نیاروں کا بڑا کارخانہ تھا، شرجیل بن حسنہ نے حضرت عمر کے زمانہ خلافت میں کیا تھا،

اذ ذالک فی ید الروم

شرجیل بن حسنہ فی

عمر بن الخطاب

اس وقت "روم" کے قبضہ میں تھا، حضرت

عمر کے زمانہ میں شرجیل نے اس کو

فتح کیا تھا،

تیار سازی کے علم | جبرش فتح ہونے کے بعد ہتھیار سازی کا کارخانہ مسلمانوں کے قبضہ میں آگیا تو انھوں نے اس کو اور ترقی دی، رسول اللہ

مختلف انداز میں فنون حرب سیکھنے کی ترغیب دلاتے تھے، ایک موقع پر

جس نے تیر اندازی سیکھی، پھر اس نے

چھوڑ دیا، وہ ہم میں سے نہیں

الرومی تھو ترکہ

منہ

سیرۃ النبوت ج ۳ ذکر غزوۃ الطائف بعد حنین فی سہ ثمان والروض الاثنت فصل ذکر

۳۰ مسلم مشکوٰۃ باب اعداد آلاء الجہاد و معہ الاسماع نزل

ج حاشیہ ۱۳۶۲

دوسری جگہ ہے

ان الله یدخل بالہم لواحد

ثلاثة نفر الجنة صانده مختب

فی صنعة الخیر والراعی بہ

ومنبلہ

اللہ ایک تیر کے ذریعہ تین آدمیوں کو جنت

میں داخل کرتا ہے، بتانے والا جو طالب

ثواب ہو، چلانے والا اور اٹھانے والا

دینے والا۔

ان تصریحات سے ظاہر ہے کہ تعلیم کا دائرہ کسی ایک گوشہ میں محدود نہیں ہے،

بلکہ انسانی ضرورت کے تمام گوشوں پر حاوی ہے،

شخصیت سازی کی طرف | تعلیم کے ساتھ شخصیت سازی کی طرف بھی خاص توجہ کرنے کا حکم ہو خاص توجہ کرنے کا حکم جس کے مخاطب اصلاً والدین و اساتذہ ہیں، مغربی تہذیب میں

اس کے لیے کوئی معیار مقرر نہیں ہے، لیکن تشکیل جدید میں "معیار" اللہ تعالیٰ کی صفات ہیں،

یہ صفات جس طرح جمائی ہیں، اسی طرح جلالی اور کمالی بھی ہیں، ان کے عکس سے جو صفات

نمودار ہوتی ہیں، ان کی تفصیل اوپر گزر چکی، ایک متوازن شخصیت کے لیے تناسب

کے ساتھ ان سب کی نمود ضروری ہے، فطری صلاحیتوں کے لحاظ سے تو ان میں کمی بیشی

ہو سکتی ہے، لیکن بالقصہ کسی پہلو پر زیادہ زور دینے اور کسی کو بالکلیہ نظر انداز کرنے کی

گنجائش نہیں ہے،

اس میں مشرق و مغرب | شخصیت سازی میں مشرق و مغرب دونوں ناکام ہیں،

دونوں ناکام ہیں | مغرب کے بارے میں تو کہا جاسکتا ہے کہ اس کا مقصد صرف

لہ ترمذی دا بن ماجہ مشکوٰۃ باب اعداد آلاء الجہاد

ہے، اس بنا پر ان ہی صفات کو نمایاں حیثیت دی گئی جن سے یہ مفاد و اہداف اپنے بلند دعوؤں کے باوجود چند اخلاقیات کی اصلاح سے آگے

ازن تشکیل جدید میں متوازن شخصیت کا نمونہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہے، جیسا کہ قرآن حکیم میں ہے،

لَا تَجِدُ فِي رَسُولِ اللَّهِ

بشک اللہ کے رسول میں تمہارے لیے

عمدہ نمونہ ہے۔

سنتہ (احزاب - ۳)

تاکہ رسول تمہارے لیے (مثلی) گواہ (نمونہ)

ہو اور تم لوگوں کے لیے گواہ ہو۔

رسول شہید علیکم

دعاء علی الناس (انجیل)

اسی طرح ہم نے تم کو نہایت معتدل

امت بنایا تاکہ تم لوگوں کے لیے گواہ

ہو اور رسول تمہارے لیے گواہ

جعلناکم امۃ و

نواستھاد آء علی

وہد الرسول

بیان (بقرہ - ۱۷۰)

اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ جس قدر جامع صفات اور تمام گوشوں پر جاگ

نہیں ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد شخصیت سازی کا نمونہ صحابہ کرام

کی زندگی ہے، جنہوں نے ہر میدان میں وہ کارہائے نمایاں

انجام دیے جن کی نظیر دنیا ایک نہیں پیش کر سکی، اگر ان کی جدوجہد کسی ایک گوشہ میں محدود رہتی تو اسلامی تہذیب وجود میں نہ آتی، اور اگر اس کی ترقی کا سلسلہ نہ جاری رہتا تو یہ تہذیب اتنے دنوں باقی نہیں رہ سکتی تھی،

صحابہ کی شخصیت سازی کے لیے مسجد نبوی سے متصل صفہ نام کی ایک درس گاہ قائم تھی جس کی جولانیاں نظم و ضبط کے ساتھ اس وقت کی زندگی کے ہر گوشہ تک وسیع تھیں، اہل صفہ جن سے ایک خاص قسم کی زندگی پرستہ لال کیا جاتا ہے، وہ بھی کب معاش، تعلیم اور دیگر شہری ذمہ داریوں کی انجام دہی کے ساتھ فوجی ہمت میں رضا کارانہ شریک ہوتے تھے، اہل صفہ کے چند نام یہ ہیں: حضرت عبد اللہ بن مسعود، سعد بن ابی وقاص، خذیفہ بن یمان، عبد اللہ بن عمر، سلمان فارسی، ابوذر راہ، البرہہ بن سالم، ابوذر غفاری، خطابہ، بلال حبشی، صہیب رضی وغیرہ، ان لوگوں کے کارناموں سے ظاہر ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کی شخصیت سازی کس قسم کی کی تھی،

شخصیت سازی کیلئے قرآن حکیم سے شخصیت سازی کے حسب ذیل بنیادی اصول بنیادی اصول مستنبط ہوتے ہیں:-

(۱) معرفت (۲) افادیت (۳) امانت (۴) رعایت (۵) عدالت

(۶) عملیت

اس کی تشریح یہ ہے:-

معرفت (۱) معرفت یہ ہے کہ زندگی میں خود شناسی و خدا شناسی کے جوہر نمودار ہوں،

جس سے ایک طرف عزت نفس، وسعت نظر، شجاعت، قناعت و استغناء وغیرہ صفات

لے طبقات ابن سعد ج ۲، ۱، سند ابن حنبل ج ۱ وغیرہ۔

اور دوسری طرف انکساری، امید، خوف، توکل، ضبط و تحمل وغیرہ عفا ظاہریوں،
ان حکیم میں ہے :-

انفسکم افلا تبصرون (جاثیہ ۱۰) اور اپنے نفسوں میں کیا تم نہیں غور کرتے،
سری جگہ ہے :

ان الله لم يدك مغيراً
انعمها على قوم حتى يغفروا
بے شک اللہ اس حالت کو کبھی نہیں بدلتا
جو کسی قوم کو چاہل ہوتی ہے، جب تک
وہ خود ان چیزوں کو نہ بدلے جو اسکی ذات
کے ساتھ وابستہ ہیں۔

انفسہم (انفال : ۷)
انسانی سے بغیر صحیح معنوں میں خود شناسی نہیں پیدا ہو سکتی،

وفوا بالذین لیسوا اللہ
انفسہم (حشر : ۳)
ان لوگوں کی طرح نہ بنو جنہوں نے اللہ
کو بھلا دیا پھر اللہ نے انکو اپنی ذات سے بھلا دیا

افادیت یہ ہے کہ ہر شخص کو اس کی فطری صلاحیت کے لحاظ سے مفید بنایا جائے
دوسری اخلاقی اور روحانی و جسمانی دونوں قسم کی صلاحیتوں سے آراستہ ہونا ضروری ہے

ان السماء ماء آفنا لت
نہ بقدر سہا فاحتمل
نہ ربنا اس ابیا و مہا
ون علیہ فی الناس
حلیۃ و متاع زبدا مثله
اللہ نے آسمان سے پانی برسایا جس سے پائے
ندیاں اپنی مقدار کے مطابق بننے لگیں،
اور سیلاب کی رونے اور پر اور چھاگ
پیدا کر دی، ایسی جھاگ اس وقت بھی
پیدا ہوتی ہے جبکہ زلزلہ اور دوسری

کن اللہ یضرب اللہ الحق والباطل
فاما الزبد فینہب جفاء و
اما ما ینفع الناس فیمکت فی
فی الارض
چیزیں بنانے کے لیے دھاتوں کو آگ میں
گھلاتے ہیں، اللہ حق و باطل کی ایسی ہی
مثال دیتا ہے، دیکھو جھاگ تو ناچیز اور
ناکارہ ہو کر معدوم ہو جاتی ہے اور جو

چیز لوگوں کے لیے نفع بخش اور کارآمد ہے
(رعد : ۳) وہ باقی رہتی ہے۔

پانی، سونا، چاندی اور دوسری دھاتیں چونکہ نافع ہیں اس لیے باقی رہتی ہیں اور
اد پر کی جھاگ چونکہ غیر نافع ہے، اس لیے ختم ہو جاتی ہے، اس سے یہ اصول نکلتا ہے
کہ دنیا میں بحیثیت مجموعی جو نافع ہو اس کو بقاء و پائیداری حاصل ہوتی اور جو غیر
نافع ہو وہ بتدریج ختم ہو جاتی ہے،

مسلم معاشرہ میں نافعیت کچھ اخلاق کی اصلاح میں محدود کر کے مادی طاقت
دنیا والوں کے حوالہ کر دی گئی، جس کا نتیجہ ہر جگہ ذلت و پستی میں نکلا، بالفرض
اگر یہ اخلاق درست بھی ہو جائیں تب بھی مادی طاقت کے بغیر ترقی و سر بلندی
نہیں حاصل ہو سکتی،

اس غلط روی کے دو سبب ہیں :-

(۱) مذہب کے غلط تصور نے یہ خیال پیدا کر دیا کہ صرف مذہبی مراسم و اعمال
کی پابندی سے وہ سب کچھ مل جائے گا جس کو دنیا والے انتھک جد و جہد اور محنت
سے حاصل کرتے ہیں جو قانون عدل کے خلاف ہے،

(۲) معجزات و کرامت سے یہ سمجھ لیا گیا کہ جس طرح مادی سبب کے بغیر ان کا

یا تھا، اسی طرح مادی طاقت کے بغیر قومی ترقی و سر بلندی حاصل بھی ہو جائے گی۔
قانون فطرت کے خلاف ہے، بلاشبہ آگ کی خاصیت جلا نا ہے، جو شخص اس میں
لگا، وہ لازمی طور سے جل جائے گا، اگر ابراہیم علیہ السلام کے حق میں آگ
کی تو یہ معجزہ ہے، جس کا عام قانون سے کوئی تعلق نہیں، دنیا کا نظام عام قانون
تحت ہے، نہ کہ معجزہ و کرامت کے تحت،

(۳) امانت، یہ تصور ابھارا جائے کہ زندگی کی بنیاد امانت پر قائم ہے،
انسان کی حیثیت "امین" کی ہے، جس کو ہر کام اور ہر بات کی اصل مالک
ابد ہی کرنی ہے، قرآن حکیم میں ہے،

یا مہر کہ ان تؤدوا بیشک اللہ تمہیں اس بات کا علم دیتا ہے

نات الی اہلہا (نساء - ۸) کہ امانتوں کو ان کے اہل تک پہنچاؤ،
اس امانت کا مفہوم عام ہے، جو ہر قسم کی ذمہ داری کو شامل ہے، خواہ
موقوف اللہ سے ہو یا حقوق العباد سے،

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امانت کو ایمان کا مدار و موقوف علیہ قرار دیا ہے،
لمن لا امانة له جس میں امانت نہیں اس میں ایمان نہیں،

حدیث میں ہے

تفقدون من دینکم تم اپنے دین سے جس چیز کو رہے پہلے گم کر دو گے
و آخر تفقدون الصلوٰۃ وہ امانت ہو اور آخر میں جس کو گم کر دو گے وہ
نماز ہے، کچھ لوگ نماز پڑھتے ہیں مگر دین

ایمان و شکوۃ کتاب الایمان الفصل الثانی ۲۸۹

امانت (۴) رعایت یہ ہے کہ ہر شخص اپنی اور دوسروں کی ذمہ داری محسوس کرے
اور جس کو جس وقت اخلاقی و مادی جس قسم کے تعاون کی ضرورت ہو اس کو اپنا
رض جانے، چنانچہ قرآن حکیم میں ہے،

یا ایہا الذین آمنوا قوا لعل ایمان دالو اپنی جان کو اور اپنے
انفسکم و اہلیکم ناراً اہل و عیال کو آگ سے بچاؤ۔

دوسری جگہ اللہ نے خلق خدا کی ضرورت پوری کرنے کو اپنے لیے قرض حسنہ دینے
سے تعبیر کیا،

من ذالذی یقرض اللہ کون ہے جو اللہ کو قرض حسنہ دے
قرضاً حسناً (البقرہ - ۲۲۲)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
الا کما کہ راع و مسئل عن غور سے سن لو، ہر شخص تم میں کا راعی ہے
سے عیتہ اور ہر ایک سے اس کی رعیت کے بارے

(بخاری کتاب الاستقراء) میں باز پرس ہوگی،
"راعی" کے معنی

حفظ الغیر لمصلحتہ (بیضادی) دوسرے کی حفاظت اسکی مصلحت کے مطابق کرنا

اس لحاظ سے راعی

کل من ولی امر قوم (المہجد) ہر وہ شخص ہے جو کسی کا منتظم و نگران ہو
دوسری جگہ

اخلق عیال اللہ فاحب الخلق مخلوق اللہ کی عیال ہے، اللہ کے نزدیک

تہذیب کی تشکیل جدید

الی اللہ من احسن الی عیالہ
(شکوۃ باب فی الشفۃ علی الخلق)

زیادہ پسندیدہ وہ شخص ہے جو اس کے
عیال کے ساتھ حسن سلوک کرے،

مذکورہ "رعایت" خاص جذبہ کے تحت ہونی چاہیے، جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
مثال کے ذریعہ اس کی وضاحت کی ہے،

"رض کر دیک بھری جہاز ہے جس کے اوپر نیچے لوگ بیٹھے ہیں، اور سب کی ضرورت کا سارا
پانی وغیرہ) جہاز کے بالائی منزل پر رکھا ہے، نیچے حصہ کے لوگ پانی کے لیے اوپر آتے رہتے ہیں،
اگر اوپر والے جذبہ اشتراک کے تحت پانی دیدیتے ہیں تو سب کا کام اطمینان چلتا رہتا ہے،
وہی ناخوشگوار واقعہ نہیں پیش آتا، لیکن اگر یہ لوگ اس بنا پر پانی دینے سے انکار کرتے ہیں
ان کے آنے سے معمولی تکلیف ہوتی ہے تو وہ پانی کی فراہمی کے لیے دوسری تدبیر کرنے پر
بور ہوں گے، بالآخر ایسی حالت میں انھوں نے یہ سوچا کہ چھوٹا سوراخ کر کے سمندر سے
پانی حاصل کیا جائے، چنانچہ وہ سوراخ کرنے لگے، اب اگر اوپر والے اس سے روکیں
تو پانی کا بندوبست کریں تو ظاہر ہے کہ جہاز ڈوب جائے گا، پھر نہ سوراخ کرنے والے
یہ گے اور نہ اس سے چشم پوشی و غفلت کرنے والے۔"

پیش میں زندگی کو سمندری جہاز پر سواری کے ساتھ تشبیہ دینا اس کی ضروریات
ایسی اہم چیز کے ذریعہ بیان کرنا، تکلیف کے باوجود تعاون و اشتراک کے جذبہ
رازدانہ ہونے دینا اور خلافت درزی کی صورت میں جہاز میں سوراخ ہونا،
سوراخ اہم ضروریات کے لیے کیا گیا ہو) اور اس کے نتیجہ میں جہاز ڈوب جانا
ہمیں زندگی کی نفسیات اور اس کی ذمہ داریوں کو سمجھنے کے لیے بڑی اہمیت

تہذیب کی تشکیل جدید

عدالت (۵) عدالت یہ ہے کہ زندگی کے تمام گوشوں میں عدل و توازن پیدا کیا جائے
تاکہ افراط و تفریط سے بچ کر ہر شے اعتدال کے ساتھ اپنے نحل و حدود کے اندر ہو،
عدالت کی تفصیل اور پرکھ چکی،

قرآن حکیم نے غلو پسندی کی ممانعت، زندگی میں عدل و اعتدال پیدا کرنے کے لئے کی ہے،
یا اهل الکلب لا تغلوا فی
لے اہل کتاب اپنے دین میں غلو نہ کرو
دینکم ولا تقولوا علی اللہ
(حقیقت و اعتدال سے گزر نہ جاؤ) اور
الا الحق (نساء - ۲۳)
اور اللہ کے بارے میں حق کے سوا
اور کچھ نہ کہو۔

دوسری جگہ ہے:

قل یا اهل الکلب لا تغلوا
فی دینکم غیر الحق ولا تعقبوا
آپ کہہ دیجئے اے اہل کتاب اپنے
دین میں غلو نہ کرو اور اس گروہ کی
خواہشوں کی پیروی نہ کرو جو تم سے پہلے
گمراہ ہو چکا ہے، اور سیدھے راستہ
سواء السبیل (مائیدہ - ۱۰)
سے وہ جھٹک گیا ہے،

عدل و اعتدال کی طرف توجہ دلاتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

لا تشدوا علی انفسکم فی شد
اللہ علیکم فان تو ما شد دوا علی
انفسکم فشد اللہ علیکم فشد
بقایا ہم فی الصوامع والدیار
تم اپنے اوپر سختی نہ کرو ورنہ اللہ تمھارے
اوپر سختی کرے گا، کیونکہ پہلے جس قوم نے
اپنے اوپر سختی کی اللہ نے بھی اس پر سختی کی،
یہ عیسائیوں اور یہودیوں کے عباد و خانوں
میں ان ہی کے بقایا لوگ (انہی کے مذہبی پیشوا) ہیں

مرتبہ تین صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مکان پر اس غرض سے حاضر کی گھر بیو عبادت کا پتہ لگائیں، جب انھیں بتایا گیا تو ان کی نظر میں وہ وہ معلوم ہوئی، لیکن یہ سوچ کر اطمینان کر لیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں اور ہم گنہگار ہیں، ہمارا آپ کا کیا مقابلہ ہو سکتا ہے؟ اسی وقت یاد کہ وہ ہمیشہ شب بیداری کرتا رہے گا، دوسرے نے کہا کہ وہ ہمیشہ روزہ رکھے گا، وہ شادی نہیں کرے گا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب باہر سے تشریف لائے تو اطلاع دی گئی تو آپ نے ان تینوں کو بلا کر سختی کے ساتھ اعتدال کی حکم دیا اور فرمایا:

انی لا خفاکم للہ و

یاد رکھو، خدا کی قسم میرے اندر تم سے زیادہ

لکنی اصوم و افطر

تقویٰ اور خدا کا خوف ہے، لیکن میں کبھی

قد و اتزوج النساء

روزہ رکھتا اور کبھی افطار کرتا ہوں،

ب عن سنتی فلیس

کبھی نماز پڑھتا اور کبھی سوتا ہوں اور روزہ

او د بشکوۃ کتاب الاقوام

سے شادی کرتا ہوں، جو شخص میری سنت سے غافل

مسل الاول و بخاری و مسلم

کرے گا وہ مجھ (میری جماعت) سے نہیں ہے،

یہ ہے کہ انسان کی زندگی سرتاپا عمل بن جائے، یعنی خوش فہمی و خود بینی اور دگر دگر کی صلاحیت کو مرکزی حیثیت دی جائے۔

فسیر اللہ علیکم

آپ کہہ دیجئے تم کام کرو اللہ اور اس کا

رسول تمہارا کام دیکھے گا۔

(التوبہ - ۳۱)

دوسری جگہ ہے

وان لیس للا نشان الا

انسان کو وہی کچھ ملتا ہے جس کی وہ

ماسعی (انجم - ۳)

کوشش کرتا ہے۔

ایک اور جگہ ہے:-

نوت الیہم اعمالہم فیہا (۲)

دنیا میں کام کا بدلہ ہم پورا پورا دیتے ہیں،

حسب ذیل حدیث سے کارکردگی کی صلاحیت اور اس کی وقعت کا اندازہ ہوتا ہے:

تین شخص کام کرنے والے ہیں، ایک نے صبح سے دوپہر تک کام کیا، دوسرے

نے دوپہر سے عصر تک اور تیسرے نے عصر سے مغرب تک، پہلے دونوں کو ایک

ایک قیراط اجرت ملی اور تیسرے کو دو قیراط ملے، پھر فرمایا کہ پہلے دو یہود و نصاریٰ

ہیں اور آخری شخص یہ امت ہے (اس میں دونوں کے مقابلہ میں کارکردگی کی صلاحیت

اتنی زیادہ ہے کہ کم وقت میں کام کر کے دو گنی اجرت وصول کی جائے

اس صلاحیت کی بدولت بد عملیوں کا کرکردگی کی صلاحیت کا اثر یہاں تک ظاہر ہوتا ہے

کی سزا کا التوا کہ اس کی بدولت بد عملیوں کی سزا ملتوی کر دی جاتی ہے،

کیونکہ فوری سزا دینے سے نظام عالم میں خلل واقع ہوتا ہے، اور کائنات کی ترقی متاثر

ہوتی ہے، چنانچہ شاہ ولی اللہ کہتے ہیں:-

ان الحق لا یدع عاصیا الا

بیشک حق کسی گنہگار کو اس دنیا میں

الا یجائزہ فی الدنیا مع

سزا دیے بغیر نہیں چھوڑتا البتہ سزا میں

مع عایۃ ذلک النظام

دنوی نظام کی رعایت ضروری ہوتی

لے شکوۃ باب ثواب ہذہ الامۃ لہ ولی اللہ حجۃ اللہ الباقیہ باب الجزاء علی الاعمال فی الدنیا۔

کہہ دیتے ہیں

حکم النظام اوجب

عمال فیستدراج

یضیق علی الصالح

و یصرف الضیق

لہ

بسا اوقات "نظام" کا حکم اعمال کے حکم

سے زیادہ تاکید ہوتا ہے اس

بنا پر نا جبر کو ڈھیل دیکھائی اور

صالح پر تنگی کی جاتی ہے۔ یہ تنگی

اس کی شہوانی قوت کے توڑنے میں

کام آتی ہے

پہلو کو دکھتی ہے | ترقی یافتہ ممالک میں لوگوں کو اگر بد عملیوں کی سزا
 نہیں مل رہی تو اس کی وجہ صرف کارکردگی کی قلت

ت میں ترقی ہے، ایسا نہیں ہے کہ اس دور میں برائیوں کے خواص بدل
 میں تبدیل ہو گئی ہیں، ہماری نظر صرف ایک پہلو پر ہوتی ہے، اور
 ت کو دکھتی ہے، اگر ہم بھی تمام پہلوؤں کو دیکھنے لگیں تو قدرت

(باقی)

ک دشمنات نہ پیدا ہوں،

لہذا اب الجزء علی الاعمال فی الدنیا

معارف کے پرانے پرچے

م و ادب کا ایک خزانہ ہے، ہر مہینہ اسکے کچھ پرچے بھی جاتے ہیں، جن کا ایک چھانچہ
 مل نہیں ہیں، اسکے مستقل خریداروں اور عام خالصین کو جن پرچوں کی ضرورت ہو
 معلوم کر کے ان کو طلب کر سکتے ہیں، ہر مہینہ فی پرچہ ۵ روپے اور اگر کسی سال کے اتفاق

کا مضمون آٹھ روپے -

مینجور

سیاست میں اسلام

مترجمہ محمد نعیم ندوی صدیقی ایم اے فقیہ دارالافتاء

(۶)

سعودی عرب

۱۹۶۹ء تک سعودی عرب کے بارے میں مغربی خیالات میں وقتاً فوقتاً تبدیلیاں
 رہی، اور اخبارات اس عنوان پر خصوصی مقالے شائع کرتے رہے کہ عرب کی قدامت پرست
 سوسائٹی کو کس طرح تجدید کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے، وہاں کا قانون عدل و انصاف تہل
 کی آمدنی کا فیاضانہ خرچ، اور ملک کی اسی قسم کی اور کئی خصوصیات ایک عرصہ تک
 اخبار کا موضوع سخن بنی رہیں، لیکن ۱۹۶۹ء میں جب شاہ فیصل نے اپنے نااہل بڑے
 بھائی کو ہٹا کر عمان حکومت خود سنبھالی، تو ان کی پالیسیاں ان کے ملک اور سعودی
 خاندان میں بڑی دھچکی کا باعث بن گئیں، اب اس بات کا کوئی امکان نہیں ہے کہ ملک
 پھر پرانی اقدار کی طرف لوٹے، اور شاہ سعود کے مضرت رساں اور مضحکہ خیز و حکومت
 کے بعد فیصل نے بین الاقوامی افق پر سعودی عرب کے لیے جو راہ متین کی ہے، اس سے
 واپس جاسکے، یہ اتفاق کی بات ہے کہ یہ تغیرات ایک ایسے بادشاہ نے کیے ہیں، جو اپنی شخصی
 زندگی میں بہت ہی غور و فکر کرنے والا، ضمیر سے رہبری لینے والا اور خود ستائی سے
 دور رہنے والا، انھوں نے سعودی عرب کے لیے جو نئی راہ متین کی ہے، اس کا رعب

اسلامی ممالک کے اتحاد کی کوشش ہے، کیونکہ انھوں نے یہ محسوس کیا کہ بین الاقوامی
سعودی حکومت زیادہ دنوں تک منفی کردار کی حامل نہیں رہ سکتی۔
یہ اتحاد کی پالیسی کے متعلق عام خیال یہ ہو کہ یہ ایک غلط اور بے منی قدم ہے کچھ مہرین بھی
ریک کے اس وقت کے وزیر خارجہ شاہ سعود سے ملکر مشرق وسطیٰ کی کارروائیوں اور اقتدار کا مرکز
بنانے کے لیے جو خاک مرتب کیا تھا، اسلامی اتحاد کی پالیسی اس کا ایک پرہیزگار لیکن
خیال یہ ہے کہ مشرق وسطیٰ کے ممالک میں انقلابی تحریکات سے دفاع کا بہترین
سی ہے، اور قاہرہ، دمشق اور بغداد میں ہونے والا رد عمل ان ممالک
کا نتیجہ کہا جاسکتا ہے۔

یہ ہے کہ شاہ فیصل کسی طاقت کے بھی آلاکار نہیں ہیں، اور سعودی عرب
ممالک سے تعلقات قائم رکھنے کے بارے میں ان کا وہی طرز عمل ہے جو امریکہ
خیال میں اسلامی اتحاد اس لیے بھی ضروری ہے کہ سعودی عرب کو بیرونی
باہیں، مگر ان کا یہ اندازہ غلط ہے، بغداد اور دمشق میں ہونے والے
ضرر میں بڑھتی ہوئی بے اطمینانی اس بات کا منظر ہے کہ مشرق وسطیٰ کے
میں انقلاب کے علمبردار آپس ہی میں ایک دوسرے سے لڑتے رہیں
سچ تو یہ ہے کہ اسلامی اتحاد کی پالیسی پر نکتہ چینی کا کوئی معقول جواب نہیں
اس تحریک پر اس لیے نکتہ چینی کرتے ہیں کہ ان کے نزدیک اس تحریک کے
غراض کی تکمیل کے لیے اسلام کا نام لیا جا رہا ہے۔

مجھ بھی ہو تب بھی اتنی نقصان دہ نہیں جتنی یہ کوشش کہ اسلام اور کمیونزم
سے، یا قرآن کے معنی پہنا کر سوشلزم کو آگے بڑھایا جائے، بہر حال ان سب

صور توں میں انسان اور خدا کے درمیان سیاست دخل انداز نظر آتی ہے، اور
تجزیہ کرنے سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اسلامی اتحاد کی تحریک سے نہ تو کوئی نقصان
ہو نہ فائدہ، بلکہ یہ تحریک ایک غیر ضروری کوشش تھی۔

شاہ فیصل کی خارجہ پالیسی کے دوسرے پہلو بڑی حد تک کامیاب رہے
مین کی خانہ جنگی اور آئے دن مصری فضاہیہ کی سعودی علاقوں پر بمباری نے
اس حقیقت کو پس پشت ڈال دیا ہے، کہ سعودی عرب کا سب سے محذو
خطہ مشرقی صوبہ الاحساء ہے، اس لیے یہ ضروری تھا کہ ریاض کی حکومت،
ایران، بحرین، قطر اور بحرین سے اپنے تعلقات کو بہتر بنائے، چنانچہ سعودی
عرب تیل والے ساحلی علاقوں اور خلیج فارس کی سرحد سے متعلق تنازعہ میں
ایران سے معاملات طے کرنے میں کامیاب رہا، اس سے ملحق چھوٹی چھوٹی ریاستوں
نے اپنے ترقیاتی فنڈ سے شرکت اور دمام میں مقیم مین کے امام پر اپنا گرفت
مضبوط کر کے سعودی عرب کو مشرقی سرحدوں پر اپنا دفاع مضبوط کرنے
میں بھی کامیاب ہوئی ہے، اس سے پہلے ساحلی علاقوں اور زمینی سرحدوں
کے بارے میں قطر کے ساتھ پہلے ہی ایک سمجھوتہ ہو چکا تھا، خلیج فارس میں
متحدہ دفاعی اقدامات کے بارے میں ایران اور عرب کی بات چیت بھی
کم اہم نہیں ہے۔

شاہ فیصل اور شاہ سعود کا خیال تھا کہ خلیج فارس سے متعلق سعودی عرب
کے حقوق کو سب سے زیادہ خطرہ صدر ناصر سے درپیش ہے، اس لیے ان کو تیل
پیدا کرنے والے علاقوں کے صنعتی مزدوروں پر صدر ناصر کے اثرات کو نظر انداز

یہ پھر بھی یہ اثر اب اتنا نہیں ہے جتنا بین کی خانہ جنگی سے پہلے
 کے بعد تھا، ناصر کو جن شکستوں کا سامنا کرنا پڑا ہے، ان کے علاوہ
 اس سلسلہ میں اہم ہیں، اول یہ کہ شاہ فیصل نے سعودی خاندان
 کا وقار پیدا کیا ہے، دوسرے تیل کے ذخائر میں فلسطینی، شامی اور
 عناصر کو ہٹا کر ان کی جگہ سعودی عرب کے مزدور مقرر کیے گئے
 ناصر کے امریکہ کے ساتھ تعلقات نہایت ہی مبہم اور مشکوک ہیں،
 کے دعووں سے صدر ناصر کا وقار جاتا رہا ہے، کیونکہ وہ سمجھتے ہیں
 بقا اس بات پر منحصر ہے، کہ وہ کسی نہ کسی طرح سے امریکی تعاون

حد پر شاہ فیصل نے ایسی پالیسی اختیار کی ہے، جو مصری سادہ جیت
 ہے، اور اس پالیسی میں شاہ فیصل نے نہ تو مرحوم احمد کے نظریہ کو اپنایا
 کے بیٹے کے نظریہ کو، بین میں ان کی موجودہ پالیسی ویسی ہی ہے جیسی صوبہ
 پالیسی کا سعودی خاندان سے تاریخی تعلق ہے، اور اس کو نظر انداز
 میں مبتلا ہو سکتے ہیں، ریاض سے تھوڑے فاصلہ پر پرانے سعودی
 عینہ (جہیز) کے گھنڈرات ہیں، جو مصری حملہ میں تباہ ہو گیا تھا
 واقعہ کی تلخ یادگار ہے، کہ کس طرح اس پر جابرانہ قبضہ ہوا تھا، اور
 سعود کو قید اور بعد میں قتل کر دیا گیا تھا، یہ کھٹ ڈیرہ بھی یاد دلاتا ہے
 خالد اور قطر و بحرین کے خلفاء، خالد بن سعودی طرح دشمنوں سے مل گئے

ناصر کی موت سے بہت پہلے کا ہے۔

تھے، شاہ فیصل کا خیال ہے کہ اسی قسم کے حملہ آور اب بین کے راستہ سے آرہے ہیں،
 اس لیے ان کی پرانی پالیسی میں تبدیلی پیدا ہو گئی ہے، پہلے ان کی سیاست اپنے
 خاندان کی تاریخ کے بجائے فلسطینی عربوں کی زبوں حالی سے وابستہ تھی،

فیصل کے خیال میں فلسطین مغربی عیار یوں کا نتیجہ ہے، اور شاہ فاروق
 مصر پر حکمرانی کے لیے بالکل نااہل تھے، اور سعودی خاندان کے حکمرانوں میں شاہ
 فیصل ہی وہ واحد فرد تھے، جو جمال عبدالناصر کی ابھرتی ہوئی طاقت کی
 تائید کرتے تھے، جب مصر کے نئے حکمران نے سوویت بلاک سے فوجی اور معاشی
 امداد حاصل کی، اس وقت شاہ فیصل کا جو دلی عہدہ تھے، رد عمل یہ تھا کہ یہ معاہدہ
 ایک شیطانی قوت کے ساتھ نہیں ہوا ہے، بلکہ مغرب کی معاندانہ روش نے
 عربوں کو کمیونسٹوں سے لین دین کرنے پر مجبور کر دیا ہے، اس لیے ۱۹۵۶ء میں
 شاہ سعود اور امام بین کے درمیان ہونے والے معاہدہ کو شاہ فیصل نے
 پسند کیا تھا، اور ان کو یہ اعتراض نہیں تھا کہ اس معاہدہ سے بین کو روسی اسلم
 خریدنے کے لیے رقم حاصل ہو سکے گی، ۱۹۵۶ء کے حادثہ سوئز کے دوران دلی عہد
 فیصل نے مصر کے ذریعہ سوئز کی ناکہ بندی اور بحرین کے تیل کے کارخانوں کو بھیجے
 جانے والے سعودی خام تیل کو روکنے کی سخت تاکید کی تھی، حالانکہ ان باتوں سے
 ربر دست معاشی نقصان ہونے کا اندیشہ تھا، لیکن بین میں صدر ناصر کی پالیسی نے شاہ
 فیصل کو سعودی حکومت کی پرانی تاریخ کو سمجھنے کا موقع دیدیا، وہ سوئز کے
 مشرق میں برطانوی حکومت کی پالیسی سے اتنے ہی نالاں ہیں، جتنا برطانوی پارلیمنٹ
 کا کوئی قدامت پرست ممبر ہو سکتا ہے، اور انھیں خوف ہے کہ برطانیہ کی پالیسی

میں خطرہ کا پیش خیمہ ہو سکتی ہے، شاہ فیصل محسوس کرتے ہیں کہ سعودی
 عرب کی جنگ سے وابستہ ہے، وہ عرب کو جمہوریہ بنائے جانے کے لئے
 جمہوریہ ایسی ہونی چاہیے جسے یمنی عوام کی اکثریت کی تائید حاصل ہو،
 قائم کروہ نہ ہو، اس لیے سعودی حکومت کی جانب سے یمن کے لیے
 کامطالبہ ہی مصری افواج کو وہاں سے نکالنے کا بہترین ذریعہ ہے
 داخلی سیاست میں کویت نے اپنے وقار کو برقرار رکھنے اور ترقیاتی
 کام سے استعمال کرنے میں متوازن رویہ اختیار کیا ہے، اس سے
 کو بھی بہت کچھ سبق لینا چاہیے، شاہ فیصل اور سابق صدر جابر
 اندازہ ہوتا ہے کہ اس خطہ کے ترقیاتی منصوبوں میں سعودی غر
 پر شریک ہونے کو تیار ہے، لیکن سیاسی حالات سے قطع نظر سعودی
 سٹی کے ڈھانچہ کو نقصان پہنچائے بغیر اندرون ملک ترقیاتی اسکیموں
 نہیں ہو سکتا، اور اس ترقی کی راہ میں ایسی رکاوٹیں بھی ہیں،
 قابو حاصل نہیں کیا جاسکتا، اس لیے اپنی آمدنی کا ایک حصہ بین الاقوامی
 کرنا سعودی عرب کے لیے ضروری ہو گیا ہے، اس طریقہ سے
 کے زیادہ مضبوط ہونے کے روشن امکانات ہیں،

ب کے متعلق جن لوگوں کو مکمل معلومات حاصل نہیں ہیں، ان کے
 ملک کو نقصان پہنچتا رہتا ہے، خصوصاً امریکن عربوں کو مورد الزام
 کے، یہ اندیشہ کی طرح عرب اپنے ملک کے اصلی باشندے ہیں،
 ملک سے نوآبادیاتی نظام قائم کرنے کی غرض سے اس خطہ میں

نہیں آگئے تھے، اور نہ یہ چیز کبھی ان کی توجہ کا مرکز رہی کہ مذہب کو سیاست الگ
 رکھا جائے، عرب کا خطہ ہوا ان کی سر زمین ہے، اور ان کی تاریخ کا سب سے اہم
 واقعہ وہ ہے جس نے ان کی زندگی کو با مقصد بنایا، اور ماوہ پرستی کی غلامی
 سے نہات دلائی، یہ تاریخ کا واقعہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش
 تھی، جنہوں نے عربوں کو نہ صرف ایک نیا طرز زندگی دیا، بلکہ زندگی کے ہر پہلو پر
 جاوی ایک مذہب بھی دیا، لیکن موجودہ دور میں سیکولر ممالک کے جو لوگ
 بھی سعودی عرب کا دورہ کرتے ہیں، وہ اس واقعہ کی اہمیت کو سمجھنے سے قاصر
 رہتے ہیں، مغربی مفکرین اس بات سے نہایت متاثر ہیں، کہ سعودی عرب میں کوئی
 معاشی بحران نہیں ہے، اس کے باوجود ان کی ترقی کی رفتار بہت سست اور
 غیر یقینی ہے، اس کے دو خاص اسباب بتائے جاتے ہیں، ایک یہ کہ اسلام کی روح
 وہاں مردہ ہو چکی ہے، دوسرے حکمران خاندان جاگیر دارانہ ذہنیت کا ہے، اس میں
 پہلا اعتراض بالکل غلط اور دوسرا صرف جزوی طور پر صحیح ہے، شاہ فیصل اس کا
 تہیہ کیے ہوئے ہیں، کہ اسلام کے دائرہ میں رہ کر وہ اپنے ملک کو ترقی کی راہ پر گامزن
 کریں گے، وہاں دوسری جنگ عظیم کے بعد سے، جیسے تیل کے ذخائر دولت پیدا
 کرنے کا ذریعہ بنے، ۱۹۶۴ء تک ملک میں کافی ترقی ہوئی ہے، ۱۹۶۶ء میں سعودی
 عرب جانے والے شخص کو یہ اعتراف کرنا پڑا کہ ملک کا معاشی ڈھانچہ آج نہایت مستحکم
 بنیادوں پر قائم ہو جس کا بیس برس پہلے تصور بھی ناممکن تھا، لیکن سعودی عرب کو اس ترقی
 کی مادی اور اخلاقی قیمت بہت گراں آوا کرنا پڑی اور وہ تباہ کن موڑ پر پہنچ چکا
 تھا، اس لیے شاہ فیصل نے یہ طے کیا کہ اپنے بھائی کو تخت سے دستبردار کر کے ملک

نئی بنیادوں پر استوار کریں، شاہ عبدالعزیز کے دور حکومت میں
 اور ان کی باریک بینی کو دیکھ کر مذہبی رہنماؤں نے یہ محسوس کیا
 کی تبدیلی میں وہ بھی شریک ہیں، ملک میں ہونے والے حالات نے
 انہوں میں بھی ڈالا، لیکن انہیں بادشاہ تک رسائی حاصل تھی،
 کیا کرتا تھا، اور مذہبی زندگی کے بنیادی پہلوؤں پر ان کا ہر خیال
 سعودی عرب کو بلا کسی اندرونی خلفشار کے متحدہ کے راستہ پر
 لیکن شاہ سعود کے آخری دور میں ان کی خرابی صحت اور لوگوں
 نے وہابی علماء اور سیکولر نظریہ کے حامی لوگوں کے درمیان کارابہ
 شاہ سعود ابن عبدالعزیز کے بارہ سالہ دور حکومت میں سعودی
 حکمرانوں سے سابقہ رہا جو وقت گزرنے کے ساتھ متلون مزاج ہوتا
 صلاح و مشورے کے لیے لوگوں کی رسائی نہیں تھی، اور جو
 کے ذریعہ حکومت کرتا تھا، اور جس کا علماء سے کوئی لگاؤ نہیں تھا
 کی کوئی شنوائی نہیں رہ گئی تھی، اس لیے ہر قسم کی تبدیلی کی
 بیرونی پھر زور پکڑ گیا، اسی کے ساتھ اس زمانہ میں تعمیری اور
 یہ دولت کی فراوانی تھی، اس لیے رشوت ستانی اور ناجائز
 عام ہو گئی، اس میں پرمٹ دینے والے بڑے بڑے سرکاری
 معاملہ میں سعودی اور غیر سعودی باشندوں دونوں کا حال
 ویش ہی تھی کہ زیادہ سے زیادہ دولت کمائی جائے،
 ملک نظری نے عوام کی اخلاقی گراؤ کو جنم دیا جس سے قول و فعل

کے تضاد کی فضا عام ہو گئی، شاہ سعود نے قومی احساس پیدا کرنے کو کیسر نظر انداز کر دیا
 جس کی ملک کے بدلتے ہوئے حالات میں سخت ضرورت تھی، اس سے عوام میں صوبہ جاتی
 تعصب پیدا ہو گیا، اور لوگوں نے لفظ "حجازی"، "عسیری" یا "نجدی" پر زیادہ زور دینا
 شروع کیا، الاحساء میں معمر امیر سعود ابن جلاوی کی منصفانہ اور اصول پرست حکومت
 نے "عرب امریکی ٹیل کمپنی" کے ترقی پسند اثرات سے مل کر کچھ بہتر حالات پیدا کیے،
 الاحساء سعودی عرب کا آزادی پسند صوبہ تھا، وہاں ریاض کی حکومت کو نفرت
 کی نظروں سے دیکھا جاتا تھا، اور فوجی افسروں اور سعودی عرب کے ان نوجوانوں
 کے دلوں میں جو بیرونی ملکوں سے تسلیم پا کر آئے تھے، یہ جذبہ پرورش پا رہا تھا، کہ مصری
 طرز حکومت کو ملک میں نافذ کیا جائے۔

حالات کی یہ میراث شاہ فیصل کو اپنے بھائی شاہ سعود سے ملی، انہوں نے اپنی
 ولی عہدی کے زمانہ ہی میں یہ ثابت کر دیا تھا کہ ان کے اندر معاشی اصلاحات اور
 ملک کی ترقی میں پر جوش حصہ لینے کی صلاحیت موجود ہے، مغربی مفکرین ان کی مدد
 زیادہ محتاط طبیعت پر تنقید کرتے تھے، انہیں یہ بھی اعتراض تھا کہ انہوں نے علماء
 سے بھی تعلق قائم رکھنے کی پالیسی رکھی ہے، وہ لوگ یہ نہیں جانتے تھے کہ مشرق میں خود دار
 اور لیڈر شپ کا جو تخیل ہے، اس میں مادہ پرستی کی کوئی گنجائش نہیں، وہ فیصل کے
 پر جوش مذہبی کردار سے بھی واقف نہیں تھے، شاہ سعود کے رخصت ہونے سے کچھ
 ہی دنوں پہلے ولی عہد نے فضا کیہ کے تربیت یافتہ افسران کے ایک جلسہ میں شرکت
 کی، اس جلسہ میں ان افسران کو پائلٹ کا عہدہ دیا جانے والا تھا، اس زمانہ میں چونکہ
 کئی افسران جہاز لیکر فرار ہو گئے تھے، اس لیے جہاز کی ٹانگی میں پورا پٹرول نہیں دیا جاتا تھا،

افسران سے کہا کہ یہ نہایت مذموم حرکت ہے، جو لوگ اپنا تقدیر سودی سے وابستہ نہیں کرنا چاہتے انھیں اختیار ہے کہ وہ کسی اور ملک کو چلے یا کہ تربیت والے جہازوں کی ٹنگی میں پورا پٹرول دیا جائے اور اسے، صفا کیہ کار کا رڈ نہایت شاندار ہو گیا، اور اس میں خود اعتمادی بھی شاہ فیصل عوام سے ملتے جلتے اور انھیں باریابی کا موقع دیتے ہیں۔

سودی قومیت پر فخر کرنے کی سعادت حاصل ہوئی ہے، ملک کی ترقی میں علماء کو بھی شریک کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ان کی اسلامی اتحاد کی پالیسی بہت مفید ثابت ہوئی ہے، مسلمانوں کے مسئلوں کی حیثیت سے وہ اس بات سے پوری طرح واقف ہیں قانون و تہذیب پیدا کرنے کا سہرا اسلام کے سر ہے، اس سے ہمارے پیش خیمہ ہو سکتی ہے، قوم کے معاشرتی ڈھانچہ کی تعمیر نو اور ان سے جو اثرات مرتب ہو سکتے ہیں، ان کا علاج یہی ہے کہ معاشرہ ہندی قائم رکھنے کے لیے اسلامی نظریہ حیات کو استعمال کیا جائے۔

اموں میں جس حد تک علماء کا تعاون حاصل کر سکیں گے، اور حسب اقتدار اخلاقیات کو سمو سکیں گے، اور اہل دانش و افواج میں جس اور کا احترام پیدا کر سکیں گے، اسی قدر وہ اپنے ملک کو اسلامی راہ پر لیجا سکیں گے۔

بعد کا مطلب ہے ماہرہ ٹیکنیکی صلاحیت، صنعتی صلاحیت اور ان کی دستیابی، ان چیزوں کے حصول کے لیے ضروری ہے کہ

مغربی ٹیکنیکی اہردوں کو ملک میں آنے کی اجازت دی جائے، اور سودی عرب کی آبادی بہت مختصر ہے، اس لیے مشرق وسطیٰ کے دیگر ممالک کے تربیت یافتہ مزدوروں کو بھی بلایا جائے، یہ سب باتیں شاہ فیصل کے لیے بہت بڑے مسئلے پیدا کرتی ہیں،

پرانی قدریں آسانی سے ختم نہیں ہوتیں، خصوصاً وہ رسم و رواج جن کے پیچھے کوئی خاص نظریہ بھی کارفرما ہو، کبھی بھی فنا نہیں ہوتا، سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بیماری کے آخری ایام میں فرمایا تھا، کہ عرب میں دو مذہب نہیں رہیں گے، یہ ایک ایسی پیشین گوئی تھی، جس کی تکمیل حضرت عمرؓ نے اس طرح کی کہ عیسائیوں اور یہودیوں کو نجران اور خیبر سے نکل جانے کا حکم دیا، پھر یہ ثابت قائم ہو گئی کہ جو کوئی بھی اسلام قبول کرے گا، وہ عرب کہلائے گا، اس سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ مختلف جنسوں کا مرکز عربوں کی سب سے بڑی پناہ گاہ ہے، صرف جنوب کے بہت ہی دور دراز اور ناقابل عبور علاقوں میں یہودی باقی رہ گئے، اور وہ اسرائیل کی حکومت قائم ہونے تک وہاں رہے، الاحساء میں امریکی عرب کمپنی کی تشکیل صرف شاہ عبدالعزیز کے ذاتی دقت سے ممکن ہو سکی ہے وہ بھی اس طرح کہ تیل کے یہ ذخائر مکہ اور مدینہ سے کافی دور ہیں، لیکن موجودہ سودی عرب میں ضرورت اس بات کی ہے کہ ہر طبقہ و خیال کے لوگ آزادی سے آجاسکیں،

اس مستقبل میں صرف مکہ اور مدینہ ہی غیر اسلامی نظروں سے نچے رہ سکیں گے، شاہ فیصل کو احساس ہے کہ یہ تبدیلی اچانک نہیں ہونی چاہیے، اس کے لیے علماء اور عوام کی تائید بھی ضروری ہے، یہ عوام مغرب کی بنی ہوئی سستی اور پریشانی چیزوں کی طرف بہت مائل ہوتے ہیں، لیکن انھیں مغربی نظریات سے بہر حال دُور

ت ہے، یہ کام بہت مشکل ہے، اور ہو سکتا ہے کہ ان دونوں نظریات
 و اذن برقرار نہ رہ سکے، شاہ سود کی دست برداری کے ساتھ ساتھ
 اور معاشرتی برائیوں کا مکمل خاتمہ نہیں ہوا ہے، ملک میں اب بھی
 مملکت اور ملک کے لیے وقف کر دینے کے جذبہ کی کمی ہے، ابھی
 دوی حکومت اور سودی قومیت کا احساس محض ایک خواب ہے
 سے آنے والے مزدوروں کے سبب سے یہ کام اور بھی مشکل ہو گیا ہے
 لیے جو اپنی عمر کی بچا سویں منزل طے کر چکا ہے، یہ بڑا ہی آزمائشی قدم
 میں، جو واقعی باصلاحیت اور با مقصد لوگ ہیں، وہ سر دست
 میں نہیں آتے، شاہ فیصل حتی الامکان پوری کوشش کر رہے ہیں، لیکن
 قبل ثابت غیر واضح اور غیر یقینی ہے۔

جو ذیل سے ملے

امرکن یونیورسٹی، بیروت

تفسیر ماجدی اردو

الماجدری آبادی اڈیٹر صدق جدید لکھنؤ کی اردو میں تفسیر قرآن جس کا نیا ڈیشن
 سے معلومات اور جدید تحقیقات کیساتھ مولانا کے اہتمام میں چھپ رہا ہے۔

(سورۃ فاتحہ تا آل عمران) مجلد ۱۸

(سورۃ نساء تا پارہ دس) مجلد ۱۹

غیر مجلد ۲۰

دارالافتاب کراچی سے طلب فرمائیے

مولانا وصی احمد محدث سورتی سلیبیٹی

از جناب مولانا شاہ محمود احمد خان قادری استاذ مدرسہ حسن المدارس قدیم کانپور

(۲)

غیر مقلدوں کی تردید میں سرگرمی | مولانا وصی احمد محدث سورتی کو غیر مقلدین کے افکار و مسائل
 و عقائد کی تردید سے بڑا شغف تھا، اور اس میں بڑی سرگرمی دکھاتے تھے، انھوں نے
 اپنی مشہور کتاب جامع الشواہد فی اخراج الوہابین عن المساجد کے ذریعہ جسے انھوں نے
 تین سو اولوں کے جواب میں لکھا تھا، وہابیوں کے اخراج مساجد کا فتویٰ صادر کیا
 اور اس زمانے کے تمام مشاہیر علماء مولانا محمد علی کانپوری مونگیری المتوفی ۱۳۴۹ھ
 مولانا عبدالحی صاحب تفسیر حقانی، مولانا عزیز الرحمن مفتی مدرسہ دیوبند، مولانا
 رشید احمد گنگوہی المتوفی ۱۳۲۳ھ، مولانا محمود الحسن المتوفی ۱۳۴۹ھ، ملا محمود
 مدرس مدرسہ دیوبند ۱۳۱۶ھ، مولانا قاری عبد الرحمن محدث پانی پتی المتوفی
 ۱۳۱۲ھ وغیرہ نے جامع الشواہد پر تصدیقی و تائیدی دستخط ثبت کیے، یہ فتویٰ ۱۳۱۲ھ
 میں چھپ کے شائع ہوا، اور دوسری مرتبہ ادیب شہیر مولانا عبدالحی اسی مدرسہ اسی المتوفی
 ۱۳۲۹ھ نے اپنی کتاب تنبیہ الوہابین کے ص ۴۱ تا ۴۴ پر شائع کیا،
 غیر مقلدین کے مسائل کی تردید میں مولانا اسی اور محدث سورتی کی طرح مولانا
 منصور علی ابن مولانا حسن علی مراد آبادی بھی پیش پیش تھے، انھوں نے جب لفظ الوہابین

ی الدین کے رو میں فتح البین لکھی تو محدث سورتی نے ذیل کا قطعہ عت میں کہا :-

کتاب اب یہ مصنف نے لکھی کیا دلکش عمدہ
ہر اک بات اس کی اردو میں ہوئی کیا دلکش عمدہ
کہ خطاطان خوشخط نے لکھی کیا دلکش عمدہ
اور اس کی لوح و پیشانی بنی کیا دلکش عمدہ
سخنی کیا دلکش عمدہ جلی کیا دلکش عمدہ
کہ حق بات اس میں ظاہر ہو گئی کیا دلکش عمدہ
کتاب روح الدین چھپی کیا دلکش عمدہ
سن تصنیف ہو پیدا وہی کیا دلکش عمدہ
محدث سورتی نے منکرین تقلید کی تردید جس شد و حد سے کی تھی
مکرم عبدالحی حسنی سابق ناظم دارالعلوم ندوۃ لکھنؤ کی اس تحریر سے

وں سے لے دیا ہو دیکھو
ہیں قرآن اور حدیثوں سے
نہیں بچا پی گئی ایک
نہ اس کا نہ جڑوں سے
اک خوشنما خوشخط
مگر بھی یہ بول اٹھا
بہ ہاتھ سے یوں نکلا
نہ اسے اسی سن میں

الفقہاء المتعصبین علی من یعمل بنصوص الحدیث اکثر
اقوال شتی من کتبہم وجعل ثلاثہ اقوالاً فیہم و
ان یکف بہا قائلوہا تافہ علی سبیل الزوم و آخر
فہوم الخالف فکفر بہا کل من یعمل ویعتقد بالحدیث
مہم من المساجد و جد واجتہاد فی اثبات

التوقیعات عن الفقہاء

علم و فضل | محدث سورتی علوم اسلامیہ پر گہری نظر رکھتے تھے، اور فقہ و تفسیر منطلق و فلسفہ
کی اہمیت کتب کا درس دیتے تھے لیکن ان کا خاص موضوع فن حدیث تھا، انھوں نے
کامل پانچ سال ورس حدیث میں گزارے، بے شمار احادیث مع اسناد ان کو یاد
تھیں، صبح سے ظہر تک اور ظہر سے رات تک درس دیتے تھے، انھوں نے بے وضو بھی
کسی کتاب حدیث کو جامعہ نہیں لگایا، اور اس کا درس دیا، دوران درس میں حضور
رسالتا صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم گرامی کو یاد کرنے کے بعد قدرے توقف فرماتے تھے،
حدیث کی تدریس میں مولانا احمد علی محدث سہارنپوری ان کو اپنا جانشین کہتے
تھے علامہ ہدایت اللہ خاں فاضل رامپوری المتوفی ۱۳۲۶ھ مولانا احمد خاں بریلوی
مولانا عبدالوہاب فرنگی محلی، مولانا لطف اللہ علی گڑھی، مولانا احمد حسن کانپوری، مولانا شام
فضل الرحمن قدس سرہم فن حدیث میں ان کی ہمارت کے معترف تھے، بلکہ اول الذکر
اور آخری تین بزرگ اپنے شاگردوں کو دورہ حدیث کے لیے انکے پاس بھیجا کرتے تھے،

اخلاق و عادات | عادات و اخلاق میں بڑے سادہ فراج اور خلق تھے، لباس مختصر،
معمولی اور قد سادہ استعمال کرتے تھے، علماء و مشائخ اور سادات کرام کا بڑا اکرام
کرتے تھے، عام مسلمانوں سے ہمدردی اور طلبہ سے بڑی محبت رکھتے تھے، غریب طلبہ
کی امداد و اعانت ان کا خصوصی وصف تھا، غرور و تکبر اور غیبت و بد گوئی سے سخت نفرت تھی،
ترویج سفت سے خصوصی شغف تھا، تصون سے اگرچہ لگاؤ تھا، مگر خانقاہی زندگی

شہ زہرا الخواطر جلد ہفتم ص ۱۵۷ کے تحت مولانا ہدایت اللہ رامپوری کے احوال کے لیے
تذکرہ علماء اہل سنت، مرتبہ راقم سطور اور تذکرہ کمالان رامپور مرتبہ مانظ احمد علی شوق دیکھی جائے

ہے، ان کا دل مسجد و مدرسہ میں زیادہ لگتا تھا، سنت کی پیروی کو سب سے
بری تصور کرتے تھے، غیر شرعی بیروں، فقیروں اور نام نہاد صوفیوں

سے حکیم اور ڈاکٹر سے علاج کرانا بھی ناگوار تھا، خلافتِ سنت مجالس
میں نہیں ہوتے تھے، انکو کسی کے ساتھ بد اخلاقی اور غصہ سے پیش

[معاصر علماء و مشائخ میں مرشد زادہ مولانا احمد میاں جانشین حضرت
تاج الفحول مولانا عبد القادر بدایونی، مولانا سلامت اللہ رامپوری
جانشین مولانا ارشد حسین رامپوری المتوفی ۱۳۱۲ھ، مولانا ریاست علی نا
المتوفی ۱۳۲۹ھ مؤلف زلالین شرح جلالین، مولانا سید شاہ
حافظ بخاری المتوفی ۱۳۲۲ھ، مولانا احمد حسن کانپوری المتوفی ۱۳۲۲ھ
مراد آبادی المتوفی ۱۳۶۴ھ، مولانا سید دیدار علی شاہ

لے زبیر شاہ الخو اطر جلد ہشتم ص ۱۵۴ اور تذکرہ علماء اہل سنت ملاحظہ ہو ۲۷ نالی گرائی عالم
الخو اطر جلد ہشتم اور تذکرہ علماء اہل سنت، ملحوظ اصباح القلوب مرتبہ تکمیل ظہیر السباغ پھولپوری
مشائخِ چشت، مرتبہ خلیق احمد نظامی ایم اے، اور نشا و نما حظ، مرتبہ نواب حاجی
مل المتواریخ جلد دوم مرتبہ ضیاء القادری، ان کے احوال کے لیے دیکھی جائے
لے زبیر شاہ الخو اطر جلد ہشتم ص ۱۵۴ اور تذکرہ علماء اہل سنت ص ۲۵ تا ۲۷ ملاحظہ ہو ۲۷ جیسا کہ مولانا
رحمہ تذکرہ علماء اہل سنت، حیات اعلیٰ حضرت جلد چہارم آخری (تلمی) میں ان کے حالات

امپوری، مولانا سید پیر علی شاہ، مولانا شاہ محمد حسین الہ آبادی المتوفی ۱۳۱۲ھ مولانا عبد الباقی
فرنگی علی المتوفی ۱۳۱۲ھ، مولانا شاہ مطیع الرسول عبد المقدر بدایونی المتوفی ۱۳۱۳ھ، مولانا
احمد رضا بریلوی، شیخ الشائخ شاہ علی حسین اشرفی کچھو پھولی المتوفی ۱۳۱۵ھ قدس سرہ
سے محدث سورتی کے خصوصی تعلقات تھے،

تلاذہ و اولاد | محدث سورتی کے چند خصوصی اور نامور تلاذہ کے نام یہ ہیں،

(۱) مولانا سید سلیمان اشرف، نقیبہ بہار شریف محلہ پیرا و خلیع پٹنہ کے باشندے تھے
علامہ ہدایت اللہ خاں فاضل رامپوری سے تکمیل درسیات کر کے محدث سورتی کی خدمت
میں حاضر ہوئے، ویرہ حدیث کے بعد سند فراغت حاصل کی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ
لے مولانا دیدار علی شاہ احمد کے باشندے تھے، مولانا شاہ ارشد حسین رامپوری، مولانا احمد علی سہارنپوری سے
تکمیل علوم کر کے مولانا گنج مراد آبادی سے مرید ہوئے، خلافت پائی، وہ زبردست عالم محدث معقولی اور حجاز
تدریس بزرگ گزرے ہیں، ۱۳۵۴ھ سنہ وفات ہے، مرقہ لاہور میں ہے تفصیل کے لیے نقوش لاہور نمبر ص ۱۵۸ تذکرہ
شعراء پنجاب فارسی ص ۱۵۰، البواقیت المہریہ ص ۱۱۴، تذکرہ علماء اہل سنت ص ۲۷ ملاحظہ ہو،

۲۔ پنجاب کے نامور بزرگ و تبحر عالم، احوال کے لیے تذکرہ علماء اہل سنت ص ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰

کے چیرمین تھے، ۳۶ سال کے قیام علی گڑھ کے بعد رمضان ۱۳۵۳ء میں وہیں انتقال
شمال مقرر، بھر عالم نڈر اور بے باک حق گو تھے، ان کی تصانیف میں عربی زبان کی
"المبین" اور فارسی شعر و ادب کی تاریخ میں الانہار اور حج کے موضوع پر
ہی عمدہ کتابیں ہیں

مولانا مشتاق احمد کانپوری فرزند اکبر مولانا احمد حسن کانپوری اپنے والد اجد
شاگرد مولانا شاہ عبید اللہ سے درسیات تمام کر کے محدث سورتی سے دورہ پیش
علوم محنتیہ اجیر مدرسہ شمس العلوم بدایوں مدرسہ اسلامیہ میرٹھ، جامع نعیمیہ لڑا آباد
سرام شمس العلوم پٹنہ اور مدرسہ صولتیہ مکہ منظمہ کے صدر مدرس رہے، آخر
عالیہ کالمکۃ کے پرنسپل مقرر ہوئے، ان کا شمار ہندوستان کے مشہور علماء
ہوئے، عید الفطر کی رات کو ۵۲ سالہ میں انتقال کیا، تکیہ باطنیان کانپور
کے حجرہ میں مدفون ہوئے،

مولانا عبد علی اعظمی محلہ کریم الدین پور گھوسی ضلع اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے، علاقہ
مال سے علوم متعارفہ کی تکمیل کے بعد محدث سورتی کی خدمت میں حاضر ہوئے
۱۰۰ روپے سند حدیث حاصل کی، تیس اطباء کالج کانپور میں طب پڑھی، تدریس
میں محدث پبلی بھیت سے کی، وہاں سے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے پاس
منظر اسلام میں تدریس کے ساتھ مولانا بریلوی کی کتابوں کی طباعت کی
میں انجام دیتے تھے، انھیں کے مرید و خليفہ تھے، فقہ و حدیث اور علوم عقلیہ میں
مولانا سلیمان اشرف کے اصرار پر درگاہ اجیر شریفیہ کے دارالعلوم
کے صدر مدرس ہو کر گئے، دارالعلوم حافظہ سعید یہ وادوں علی گڑھ کے بھی

صدر مدرس رہے، مولانا حبیب الرحمن شروائی نے ان کو منتخب علماء ہند میں شمار
کیا ہے، ان کو درسیات پر بے نظیر دستگاہ تھی، ذوق قدہ ۱۳۵۴ء میں حج و زیارت
کو جاتے ہوئے بمبئی میں وفات پائی، ان کی تصانیف میں بہار شریعت، اردو میں فقہ
حنفی کی معتبر و مستند کتاب ہے، مزید حالات کی تفصیل تذکرہ علماء اہل سنت میں ہے،

(۴) مولانا محمد ظفر الدین ملا محب اللہ صاحب سلم العلوم و مسلم البتوت کے خاندان

کے نامور فرد تھے، ۳۴ محرم ۱۳۰۳ء کو اپنے وطن میجر ضلع پٹنہ میں پیدا ہوئے، فصلی

سنہ کے اعتبار سے غلام حیدر تاربخی نام ہے، جس سے ۱۲۹۱ء فصلی برآمد ہوتا ہے،

اپنے ناناہال کے مدرسہ حنفیہ غوثیہ میں پڑھنے کے بعد قاضی عبدالوحید کے مدرس میں داخل

ہوئے اور مولانا وصی احمد محدث سورتی سے درس شروع کیا، جب دوسرے سال

۱۳۱۱ء میں محدث سورتی پبلی بھیت واپس گئے تو مولانا ظفر الدین کانپور چلے آئے

اور مولانا احمد حسن کانپوری کے علاوہ ان کے دو نامور شاگردوں مولانا عبید اللہ

اور مولانا عبدالہرزاق سے اخذ علوم کیا، اس کے بعد پھر پبلی بھیت جا کر محدث سورتی

سے اکتساب علم شروع کیا، وہاں سے مولانا احمد رضا خاں کے پاس بریلی پہنچے، اور ان

بنامی رستم کا دور کیا، ۱۳۲۵ء میں سند فراغت مرحمت ہوئی اور مولانا بریلوی کے

استاد پر شاہ حیات احمد رود و لوی سجادہ نشین شیخ العالم مخدوم احمد عبدالحمی

قدس سرہ نے ان کے سر پر دستار فضیلت باندھی، فراغت کے بعد مدرسہ منظر اسلام

سے مدرسہ کی ابتدا کی، ۱۹۱۳ء میں قیام شمس الہدی پٹنہ کے بعد اس مدرسہ کے مدرس

حدیث مقرر ہوئے، اور ۱۹۵۵ء میں پرنسپل کے عہدہ سے ریٹائر ہوئے، ۱۹۱۹ء حیدر آباد

۱۳۸۲ء میں وہیں وفات پائی، مرقہ پٹنہ میں ہی مولانا ظفر الدین کی تصانیف اور گہرا نظر تھی، انھوں نے

لکھ پور دارالعلوم حافظہ سعید یہ لکھ پور میں

خداوند یوں کا مجموعہ جامع الرضوی جو صحیح البہاری کے نام سے مشہور
مرتب کیا، جلد دوم کے چار جز مطبوعہ ہیں، ان کی نظر میںیت اور
گہری تھی۔ انھوں نے اوقات عموم و خصوص کے جو نقشے مرتب کیے
ت مستند مانے جاتے ہیں، ان کی تصنیف توضیح التوفیق چھپ
و خلافت مولانا احمد رضا خاں بریلوی سے تھی، انھوں نے ان کے
میں "حیات اعلیٰ حضرت" لکھی، اس کی جلد اول چھپ چکی ہے،
لے فرزند ارجمند ڈاکٹر پروفیسر محمد الدین احمد آرزوئی، ایک
اگس، صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ مرتب کر کے
رہے ہیں، محمد الدین ان کا نام بھی نام ہے،

بریلی، انھوں نے مولانا احمد حسن امروہوی سے پڑھنے کے بعد شہ سوئی کے مدرسہ
بعد انہی کی نگرانی مدرسہ مافیہ سنی بھیت مدرسہ شروع کی، ۱۳۳۵ھ میں مدرسہ
ہوئے اور ۱۳۵۵ھ میں شیخ الحدیث مقرر کیے گئے، ان کو درس نظامی
بیت حاصل تھی، ۸۰ جلدی الاولیٰ ۱۳۶۹ھ میں بریلی ہی میں لکھا
مولانا مفتی محمد ابراہیم فریدی شیخ الحدیث مدرسہ شمس العلوم
ٹی بے چراغ "تاریخ سال رحلت کئی، (مذکرہ علماء اہل سنت ص ۹۹)
رح الحسن ابن مولانا سید شاہ عبد الصمد سوانی ۱۳۰۴ھ میں

امروہے، والد ماجد اور دیگر علماء سے پڑھنے کے بعد علامہ
کے پاس جو نیور گئے، ۱۳۲۳ھ تا ۱۳۶۶ھ ان سے علوم
بھیت جاکر محدث سورتی سے دورہ حدیث کیا، ۱۳۲۸ھ
پنے والد ماجد کے مرید و خلیفہ تھے، بڑے وسیع النظر و شہ عالم

حدیث، حدیثی و عارف تھے، انکے تبحر علمی کا اندازہ ان کے کتب خانہ کی نفوذ
کی سیکڑوں کتابوں کے ان نوٹس سے ہوتا ہے جو انھوں نے حواشی پر تحریر کیے ہیں، کاکوری
کیس میں ان کا بہت بڑا حصہ تھا، بلکہ بقول مولانا عبد القدیر بدایونی المتوفی ۱۳۶۹ھ
۱۱ اس کے امیر تھے، مشائخ کاکوری کی شیعہ روش پر، انکی تنقیدیں بڑی فاضلانہ ہیں
جن کا اعتراف اہل علم کو بھی ہے، دو سال مرض فاجعہ میں مبتلا رہ کر ۱۱ رمضان المبارک
۱۳۸۴ھ کو فوت ہوئے، مرتد بھیچوند ضلع ٹٹا وہ ہیں ان کی اپنی خانقاہ میں ہے، رقم
سطور نے ان کے احوال، خدمات و فضائل پر فرید عصر مولانا مصباح الحسن کے نام
ایک کتاب مرتب کی ہے جو جلد ہی چھپنے والی ہے،

(۷) مولانا سید خادم علی ابن مولانا پیر جماعت علی شاہ محدث علی پوری

(۸) مولانا عبد القادر پشاور سی صدر المدرسین دارالعلوم نعمانیہ لاہور

(۹) مولانا سید محمد محدث کچھو چھوپی

(۱۰) مولانا ضیاء الدین از احفاد ملا عبد الحکیم سیالکوٹی، سال ولادت ۱۳۱۴ھ ہجری،

وطن کے علماء سے پڑھنے کے بعد ۱۳۱۵ھ تا ۱۳۵۵ھ مدرسہ الحدیث میں تحصیل علم کر کے سند فراغت حاصل
کی، ۱۳۱۴ھ میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی سے مرید ہوئے، ۱۳۱۹ھ میں ترک وطن کر کے
بندھو چلے گئے اور دربار غوث اعظم میں مقیم رہے، ۱۳۲۶ھ سے مدینہ طیبہ میں عارض ہیں، انکی
نگاہ حدیث میں بڑی گہری ہے،

(۱۱) ماسٹر قاضی تلمذ حسین گورکھ پوری،

اولاد | مولانا عبد الاحد عالم و فاضل اور تہنا اولاد زینہ تھے، ۱۸۸۳ھ میں سیال
پیدا ہوئے مولانا غلام حیر علی نے ۱۸۹۳ھ صحیحہ نہیں لکھائے، انھوں نے علوم متعارفہ کی تکمیل

تذکرہ علماء
اہل سنت ص ۹۹

سے کی اور طب کی تعلیم ۱۹۱۳ء تکمیل الطب لکھنؤ میں پائی، ایک عرصہ تک
 میں درس دیا، کچھ عرصہ تک لکھنؤ میں طبیعت کی بڑے پرجوش
 سب تھے، درس میں بڑی مہارت تھی، ان کی شادی مولانا فضل رحمن گنج
 اسی بنت مولانا عبدالکریم سے ہوئی، مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے
 رانی کے ہمراہ ۱۹۳۳ء میں حج و زیارت کے لیے گئے، ۱۳ شعبان ۱۳۵۲ء
 لکھنؤ میں وفات پائی، اور گنج مراد آباد میں مولانا عبدالکریم کے برابر ان کے بارغ میں دفن
 شیعہ سن نسائی (مطبوعہ نظامی کراچی) (۲) حاشیہ طحاوی (مطبوعہ مصر)
 المصلی (مطبوعہ یوسفی لکھنؤ) جلالین و مشکوٰۃ کے حواشی مولانا مہر ارحم
 تاریخ الحدیث مدرسہ منظر اسلام بریلی ان کی اہلیہ سے طباعت کے و ام
 م نہ ہو سکا کہ کیا ہوئے اور اب کس کے پاس ہیں (۶) کتاب الدرہ
 سی تحت الشرح (۷) جامع الشواہد باخراج الہدایین عن المساجد
 الاخری ۱۳۳۴ھ کو وفات پائی، مدرسہ الحدیث کے قریب
 اس مجسمہ فضلی و کمال کا جسد خاکی سپرد خاک کر دیا گیا، مولانا
 بریلوی نے "یطاف علیہم بانیۃ من فضلة و اکواب" سے تاریخ
 نے فرمایا تھا کہ اگر اس میں "واو" شامل کر دیا جائے تو میری تاریخ
 یہاں ہی ہوا، اور انہوں نے ۱۳۳۴ھ میں وفات پائی،

حیات ملی طبع دوم

واجح و حالات اور علمی کارناموں کے ساتھ ان کے عہد شاہیر
 قیمت ۵۰

مقالہ نما

مضامین الندوہ

از مولوی سلیمان شمشعی صاحب ندوی

(۳)

ای بیات

اکرام اللہ خاں ندوی جہادی الثانی ۱۳۳۳ھ

(۱) عربی کا اثر دیگر السنہ پر ص ۹ - ۱۵ حوالہ ۲۸۵

فارسی، ترکی اور یورپین زبانوں پر عربی زبان و ادب کے اثرات اور عجی

ممالک کے سماجی رسم و رواج پر عربی کی چھاپ کا مختصر جائزہ لیا گیا ہے،

(۲) فارسی زبان کی گذشتہ تاریخ پر ایک نظر جون ۱۹۱۵ء

ص ۱۱ - ۱۱۱ حوالہ ۲۸۵

فارسی زبان کی گذشتہ تاریخ سے بحث کی گئی ہے، اور اس کے عہد بعد کے

ارتقاء کا جائزہ لیا گیا ہے،

(۱) سلیمان ندوی (سید علامہ)

عربی زبان کی مختصر تاریخ شوال ۱۳۳۳ھ

(ماخذ از اللغة العربیة کجری زیدان) ص ۱۳ - ۲۲ حوالہ ۲۶۹

"زبان عربی کی تاریخ آفرینش کا پتہ نہیں لگتا، اور نہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ کس

زبان سے نکلی ہے، لیکن میرا خیال ہے کہ یہ زبان سامی یا آرمی سے پیدا ہوئی ہے جس کی

نہ، عبرانی، ہندی بھی ہیں، عربی زبان کے اساء و افعال، حروف، وقت و دن ہو چکے تھے، جب وہ آغوش مادر "سامی" میں تھی اور نقائصات بھی اس سے پہلے کہ اس زبان والے متفرق ہوں یا فنیقیہ اور

درا، النہریں میں جا کر بے ہوں۔"

ن کی دست

جولائی ۱۹۰۶ء

ص ۵ - ۲۰ جولائی ۱۹۰۹ء

تاریخ "اس زبان کے علمی سرمایہ کا جائزہ اور دنیا میں عربی کے جائزہ کے ساتھ اس کی وسعت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔"

اپریل ۱۹۰۹ء

(علامہ)

عربی کا دور آخر ص ۳ - ۲۴ جولائی ۱۹۰۹ء

بلد ۳ سے اقتباس [دور آخر کا جائزہ

عربی اور عربی شیرازی شعبان ۱۳۲۳ھ

ص ۱ - ۵ جولائی ۱۹۰۹ء

کے دار الحکومت میں ایک معزز عہدہ پر ممتاز تھا، عربی نے اسی عربی رکھا، عربی کی تعلیم و تربیت شیرازی میں ہوئی، عربی نے معمولی نقاشی کی بھی تعلیم پائی تھی، "شخصیت اور شاعری کا جائزہ۔"

اپریل ۱۹۰۸ء

شاعری

ص ۱۴ - ۲۱ جولائی ۱۹۰۹ء

شاعری کا موازنہ

(ماخوذ از شعر العجم)

ستمبر ۱۹۰۶ء

(۴) فلسفہ اور فارسی شاعری

ص ۳ - ۱۰ جولائی ۱۹۰۹ء

سہابی نجفی کی شاعری پر روشنی ڈالی گئی ہے،

"شعر العجم سے ماخوذ ہے"

(۵) مرثیہ گوئی کی اجمالی تاریخ ارجح ۱۹۰۷ء

ص ۹ - ۲۶ جولائی ۱۹۰۹ء

عرب میں جو فارسی اہل ادب و شاعری کا سرچشمہ ہے، شاعری کی ابتدا مرثیہ ہوئی اور یہی چونا چاہئے تھا، عرب میں شاعری بالکل فطرت کے اصول پر ہوئی ہے، یعنی جو جذبات دل میں پیدا ہوتے تھے وہی زبان سے ادا کر دیے جاتے تھے۔

[موازنہ انیس دو دہر سے اقتباس]

جون ۱۹۱۲ء

عبد الرحمن صاحب

ص ۲۹ - ۳۲ جولائی ۱۹۰۹ء

عرب کی شاعری

مشہور مورخ ابو داؤد نے لکھا ہے کہ تمام ملک عرب کی چھان بین کر ڈالی جائے تو بہت مشکل سے کوئی ایسا شخص ملے گا جس کو شعر گوئی کا تھوڑا بہت سلیم نہ آتا ہو کیا بچہ کیا جوان کیا بڑھا، کیا مرد کیا عورت سبھی اس دریا کے غوطہ خور تھے، اور شاعری ان کے غیر میں تھی،

اپریل ۱۹۱۱ء

عبد الماجد (دریابادی) مترجم

ص ۱ - ۱۲ جولائی ۱۹۰۹ء

شاعری اور اس کے احداثات

"شاعری کا مقصد عیباً کر ہر شخص کو تسلیم ہے، جذبات پر اثر ڈالتا ہے، اور یہی ایک

ی کو (بقول ورد زور تھ) اس کے منطقی نقیض سے متنازعہ کر دینے کیلئے
میں بلکہ سائنس ہے، شاعری اپنا مخاطب جذبات کو قرار دیتی ہے اور
خوالہ ذکر استدلال سے کام لیتا ہے اور اول الذکر محرکات سے۔
ی کی یہ تعریف مکمل نہیں.....!

آجکل شاعری کے متعلق بہت کچھ لکھا گیا ہے، ان میں علی کا مضمون
ایک کٹڑہ کا ترجمہ ہے۔

بد اللہ

اسلام میں ہندی لٹریچر کا رواج۔ جمادی الاولیٰ

ص ۲۰-۲۸ ج ۱۹

غیر بتاریخ ہیں کہ مسلمانوں نے ہندوؤں کی سیکڑوں کتابیں ترجمہ
کی ہیں اس وقت آکر رہے ہیں جب ہندو مسلمانوں کے نام سے
منسکرت میں ہما بھارت پیدا کی، شاستر کی کتابیں لکھیں پڑھیں
میں اضافہ کیا، اور علاوہ ترجمہ کتب ہندیہ کے عربی کتابیں بھی ہندی
اس طرح ہندوؤں کو نہایت عمدہ موقع دیا کہ وہ مسلمانوں سے

تعارف تنقید و تبصرت

الکلام (مولانا) رمضان ۱۳۳۳ھ تا ذی الحجہ

ص ۱۴-۲۴ ج ۱۹

کی کتاب المرأة المسلمة کا تنقیدی جائزہ

فرید و جدی چونکہ یورپ کی متعدد زبانوں سے واقفیت رکھتا ہے اور خود
تعلیم یافتہ سوسائٹی کا ایک فاضل ممبر ہے، اس لیے اس نے جو کچھ لکھا ہے محض یورپ کے
اقوال و حالات کو پیش نظر رکھ کر لکھا ہے، اس بنا پر ظاہر ہے کہ المرأة المسلمة جس قدر
نئے گروہ پر اثر ڈال سکتی ہے، ہمارے یہاں کی مذہبی تحریروں سے اس قدر توقع نہیں
ہو سکتی۔

اپریل ۱۹۱۵ء

اکرام اللہ خاں ندوی

ایک جدید تاریخی کتاب

ص ۱۶-۲۴ ج ۱۹

”جنۃ المشرق“

حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم مصنف نزہۃ الخواطر کی کتاب جنۃ المشرق

کا تعارف

اس کتاب کے چار حصے ہیں، پہلے حصہ کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کا قدیم
و جدید جغرافیہ مختلف حیثیتوں سے دکھایا جائے، دوسرا حصہ تاریخ میں ہے، تیسرا حصہ
اس کتاب کا المخطوط و الآثار ہے، اس میں تین باب ہیں اور یہی اس کتاب کی جان ہے

النذر محمد ندوی

ایک نادر قلمی تفسیر۔ ”غنتی العلوم فی تفسیر کتاب الحجی القیوم“

ستمبر ۱۹۳۳ء

ص ۲۸-۳۱ ج ۱۹

پیش نظر نسخہ ۱۳۳۳ھ میں یعنی مصنف کی وفات سے چار برس پہلے لکھا گیا ہے،
عبد اللہ المرعی مصنف کے تلمیذ رشید نے اسی نسخہ سے مصنف سے پڑھا تھا، اور ان کے

سلف کی ایک کثیر تعداد نے اس سے استفادہ کیا، ان سب کے نام
عمی کے قلم سے کتاب کے آخر صفحہ پر لکھے ہوئے ہیں،

ن ندوی (سید علامہ) ۱۱ چ ۱۹۰۹ء

یہ الارب

ص ۳۰ - ۳۲ ۱۶ ال ۲۶۹

ارب علامہ نویری کی مشہور تصنیف ہے جو تیس جلدوں میں ختم ہوئی
ت کے لحاظ سے ہر قسم کے علوم و فنون کا مجموعہ ہے، فن اول فلکیات
ن، فن دوم انسان اور اس کے متعلقات، فن سوم حیوانات اور
شکل ہے،

اسلامی مصنفہ جرجی زیدان اکتوبر ۱۹۰۵ء

ص ۱۵ - ۲۴ ۱۶ ال ۲۶۹

ن کی کتاب پر تبصرہ ہے، اس میں مصنف کی فریب کاری کا پردہ جاک گیا
من کا اسلام پر لکچر دسمبر ۱۹۱۱ء

ص ۲۳ - ۳۰ ۱۶ ال ۲۶۹

ب اشاعت اسلام کے بیان میں اختصار سے کام لیا، ہمارے نزدیک
کے قومی اسباب وہی وہ ہیں، یعنی مسلمانوں کا اخلاص اور شدت
بی اور عربوں میں قومی و وطنی احساس کا پیدا ہونا، یہی دو سبب
اعت میں کام کرتے ہیں،

دسمبر ۱۹۱۱ء

ص ۲۳ - ۳۰ ۱۶ ال ۲۶۹

ندن کے اخبار "ائمز" میں ایک مضمون نگار نے جرجی زیدان کی تصنیف "تاریخ
مصر جدیدہ" کے حوالہ سے کتب خانہ اسکندریہ کی نسبت کہا تھا کہ وہ مسلمانوں ہی کی راہ
سے برپا دہوا، مٹر بلر نے ۲۵ جون ۱۹۱۱ء میں اس مضمون کی دھجیاں اڑائی ہیں
اسی مضمون کی روشنی میں بعض تاریخی واقعات پر بحث کی گئی ہے،

(۴) طبقات ابن سعد ۱۱ چ ۱۹۱۳ء

ص ۳۱ - ۳۲ ۱۶ ال ۲۶۹

طبقات ابن سعد تمام مورخین کے نزدیک نہ صرف معتبر ثقہ اور مستند ہے بلکہ
اس عہد کے بعد کی تمام تصنیفات کی مرکز نقل و روایت ہے، تمام مورخین اپنی کتابوں
میں اس کا حوالہ دیتے ہیں، اس موضوع پر کوئی اس کی برابری کا دعویٰ نہ کر سکا،
..... اس حلیل القدر کتاب کا نسخہ کسی ایک کتب خانہ میں بھی مکمل موجود نہ تھا،
آخر کار ایک جرجی من فاضل پر و فیسّر ساخو نے اس کتاب کو چھاپنے کی بہت کی،
شبلی نعمانی (علامہ) مارچ ۱۹۱۱ء

(۱) لذت فرس، از اسد طوسی، ص ۳ - ۶ ۱۶ ال ۲۶۹

اسدی کو تمام دنیا صرف شاعر کی حیثیت سے جانتی ہے، یہ بہت کم لوگوں
کو معلوم ہے کہ وہ صرف شاعر ہی نہیں بلکہ فارسی لغت کا سب سے پہلا مدون ہے،
اس نے اپنی کتاب کا نام لذت فرس رکھا ہے، اور صرف نادر اور غریب الفاظ
جمع کیے ہیں، یورپ کے ایک مشہور مستشرق پاؤل ہارن نے آٹھ برس کتاب کی تصحیح
دیکھنے میں صرف کیے، اور ۱۸۹۶ء میں اس کو شائع کیا،

(۲) نظم القرآن و جمہرة البلاغة شوال ۱۳۲۲ھ ۱۶ ال ۲۶۹

ص ۱ - ۴ ۱۶ ال ۲۶۹

بدالدین صاحب نے اسی سلسلہ پر کتاب لکھی ہے، اور وہ اس رائے کے
سورس میں جس قدر آیتیں ہیں، باہم مناسب ہیں۔۔۔۔۔ اسی
اصل فن پر توجہ کی، اور اس کو نہایت وسیع پیمانہ پر نئے سرے سے
فصاحت و بلاغت کے بہت سے جدید اصول قائم کیے، اسی طرح
ب تیار ہو گئی جس کا نام انھوں نے "جمہرۃ البلاغۃ" رکھا۔

حدۃ ابن شریق القردانی، نومبر ۱۹۰۹ء
شعر العرب

ص ۱-۱۰ حوالہ ۲۴۹

ترقیہ کار بننے والا تھا، اس کا باپ ایک روحی غلام تھا، اور
تھا، باپ نے ابتدا میں خاندانی پیسہ سکھلایا، لیکن اس نے ایک
بھی تحصیل کی اور یہ مذاق غالب آیا،

حب کتاب کے تعارف کے ساتھ موضوع پر بھی روشنی ڈالی گئی،
کا ترجمہ پیش کیا گیا ہے
کلبدن بنیم

اپریل ۱۹۰۸ء

ص ۳-۱۳ حوالہ ۲۴۹

کی بیٹی، ہمایوں کی بہن اور شہنشاہ اکبر کی چھوٹی تھی، اس نے
لات میں ایک کتاب لکھی، اور ہمایوں نامہ نام رکھا، ہمایوں
تصنیف تھی، یورپ کی خوش مذاقی نے اس کتاب کی اشاعت
کو انتخاب کیا، یعنی لیڈی اینٹ، ایس بیورج کو اسی کتاب

(۱) سیرت نبوی

جنوری ۱۹۱۳ء

ص ۵-۸ حوالہ ۲۴۹

"سیرۃ النبی" کی تکمیل سے پہلے کا مجوزہ خاکہ پیش کیا گیا ہے، اور اس کام کی افادیت
پر روشنی ڈالی گئی ہے،

(۲) اثر رحیمی امیر عبد الرحیم خان خاں۔
اپریل ۱۹۰۴ء

ص ۱-۱۶ حوالہ ۲۴۹

ایشیاٹک سوسائٹی میں اثر رحیمی کا ایک نسخہ نظر سے گذرا، یہ کتاب عبد الرحیم
خان خاں کے حالات میں ہے، جو اکبر شاہ کا سپہ سالار تھا، مصنف کا نام عبدالباقی
ہے، جو ایران کا باشندہ اور ایک معزز خاندان کا ممبر تھا، کتاب خود خان خاں کی
دندگی میں لکھی گئی،

(۳) ملفیق الاخبار
دسمبر ۱۹۱۱ء

ص ۲-۸ حوالہ ۲۴۹

یہ ایک ضخیم کتاب ہے، جو خاص ترک و تاتاری کی تاریخ میں ہے جو ایک روسی
سلمان کی تصنیف ہے۔۔۔۔۔ مصنف تاتاری ترک ہے، اور قومیت کے نشہ میں
چر رہے، جنگیز خاں کی برائی پر تمام دنیا کو متفق اللفظ سننے آئے لیکن مصنف اس
اجماع میں بھی شامل ہونا گوارا نہیں کرتا،

(۴) تفسیر کبیر امام رازی (ریولو)
مئی ۱۹۰۸ء

ص ۵-۱۰ حوالہ ۲۴۹

یہ امر افسوسناک ہے کہ یہ محقق معلوم نہیں ہوتا کہ کتنا تک اصل تفسیر ہے اور

۳۹۴
مضامین اللہ وہ
ملہ شروع ہوا ہے۔ شہاب نے شفا کے قاضی عیاض کی شرح میں لکھا ہے کہ امام
روایا تک تفسیر لکھی، لیکن صحیح نہیں ہو، سو وہ فتح تک امام صاحب کی
جانب یقینی ہے۔

فروری ۱۹۱۱ء

۳۹۵

ص ۳ - ۱۰ حوالہ ۲۶۹
مند "جوہارے مضمون کا عنوان ہے، ایک کتاب کا نام ہے، جو اردو نگریز
میں تصنیف ہوئی، مصنف کا نام میرزا خان بن فخر الدین محمد ہے، وہ بیابا
میں نے یہ کتاب شاہنشاہ عالمگیر کے زمانہ میں شہزادہ اعظم شاہ کے مطالعہ
کی کتاب کا موضوع ہندوؤں کا فن بلاغت اور عروض و قافیہ وغیرہ
ل والنخل اور علامہ ابن خزم۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء

ص ۱۶ - ۲۲ حوالہ ۲۶۹

میں مصنف نے فلاسفہ، ملاحدہ، مادیہ، یہود و نصاریٰ، غرض اکثر
تھائید و خیالات نقل کیے ہیں، اور ان کا رد لکھا ہے، غیر ذرا سب کے دہیں
بہت سی تصنیفات ہیں، لیکن اس کتاب میں یہ خصوصیت ہے کہ دوسرے
ت کو نہایت تحقیق سے لکھا ہے۔

کتاب کا علمی جائزہ

اکتوبر ۱۹۰۶ء

بیابا زمین خان

ص ۲۲ - ۳۲ حوالہ ۲۶۹

نسخ عمری مولانا روم

مطالب اور عام افہام کے درمیان جو دور دراز مسافت حاصل تھی ایک
ذریعہ خوبی قسمت سے ہاتھ آگیا ہے، علامہ شبلی نے سوانح مولانا روم

۳۹۵

مضامین اللہ وہ

تصنیف کر کے اس کے ضمن میں سنوی پر ایک مکمل تبصرہ لکھا ہے، بلکہ یہ کمنا زیادہ موزوں
ہے کہ تبصرہ کے ضمن میں سوانح عمری تصنیف کی ہے۔

جنوری ۱۹۱۱ء و فروری

عبد السلام ندوی (مولانا)

"اجارالحکما تفتی"

ص ۱۳ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ حوالہ ۲۶۹

اس کتاب کے مصنف کا پورا نام جمال الدین الاکرم ابو الحسن علی بن یوسف بن ابراہیم
الشبانی تفتی ہے، اس کا خاندان اگرچہ اہل کوفہ سے تعلق رکھتا تھا، لیکن وہاں سے نکل کر
مصر کے ایک گاؤں تفت میں آباد ہو گیا تھا۔ مصنف نے اگرچہ کتاب صرف حکماء کے حالات
میں لکھی ہو، لیکن ان ہی کے ضمن میں ایسے دلچسپ فلسفیانہ نکتے بھی جمع کیے جن سے مسلمانوں
کے فلسفہ کی پوری تاریخ مرتب ہو سکتی ہے۔

(۲) روح الاجتماع - گستاوی بان مارچ ۱۹۱۱ء

ص ۶ - ۲۲ حوالہ ۲۶۹

"ذیر ریو کیو کتاب فلسفہ کی ہمہ گیری کے لحاظ سے فلسفہ جماعت کے متعلق لکھی گئی ہے،
پروفیسر گستاوی بان جو فرانس میں علم النفس کا بہت بڑا ماہر تسلیم کیا جاتا ہے، اور جس کی
کتاب تمدن عرب اور تمدن ہند کے ترجمے نے اس کو ہندوستان میں بھی مشہور کر دیا
ہے، اس کتاب کا مصنف ہے۔

بعض اقتباسات کا اردو ترجمہ بھی پیش کیا گیا ہے،

(۳) صحیح مسلم

دسمبر ۱۹۰۶ء و جنوری ۱۹۰۷ء

ص ۱۳ - ۳۲ حوالہ ۲۶۹

امام مسلم اور ان کی کتاب جامع صحیح مسلم کی عظمت پر مضمون۔

ری کا نام کتاب اللہ کے بدل لیا جاتا ہے، تو مسلم بھی ہمیشہ بخاری کے ساتھ ہے، اس لیے اس کتاب پر ایک مفصل ریویو کی ضرورت ہے، تاکہ اس کی خوبیاں نمایاں ہو جائیں۔

یہ صاحب ایم اے بی اے

دسمبر ۱۹۴۳ء و جنوری ۱۹۴۴ء

کا نظریہ تعلیم

ص ۲۴ - ۳۱ حوالہ ۲۸۰

سوال کے بارے میں انفرادی تعلیم کے اصول سے انحراف کرتا ہے، اور کہتا ہے تعلیم صرف مرد کی خاطر ہونا چاہیے، جسمانی تربیت ہوتا کہ حسن ظاہری اور متناسب اور نسل انسانی میں اچھے قوی کے بچے پیدا ہوں، اسکے سوا اور کوئی تعلیم ضروری نہیں۔

اکتوبر ۱۹۴۱ء

ماجد دریا بادی

حوالہ ۲۸۰

دہ "پڑھکر"

مئی ۱۹۴۱ء

پروفیسر بدر الدین

بلدان

ص ۱۲ - ۱۴ حوالہ ۲۸۴

پورے سو سال پیشتر ۱۸۴۴ء میں تقدیم البلدان کو فرانسیسی پروفیسر دی سلین نے اپنے اہتمام سے پریس میں چھاپا تھا، مستشرقین کے طریقہ میں ایک مقدمہ فرانسیسی زبان میں لکھا ہے، اور فرست مضامین تفسیر لگائی گئی ہے۔

ستمبر ۱۹۰۸ء

اللہ

ص ۲۲ - ۳ حوالہ ۲۴۹

نخلدون

ن نے تاریخ نویسی کے لیے چند اصول قرار دیے ہیں اور ایک ضابطہ

مقرر کیا ہے، ان اصول میں ماضی غائب کے اتفاق و اختلاف سے یہ مراد ہے کہ جو زمانہ چونکہ قدیم زمانہ کے واقعات کا نتیجہ ہے لہذا موجودہ اور گزشتہ امور پر غور کرنا چاہیے کہ ان میں کتنی باتیں باہم ملتی جلتی ہیں اور کس قدر مختلف ہیں، تاریخ کی موجودہ تعریف اس ضابطہ سے استنباط ہوئی ہے۔

عمادی عبد اللہ

ستمبر ۱۹۰۸ء

"فرید و جدی بک"

ص ۲۴ - ۲۵

حوالہ ۲۴۹

ایک عجیب بات ہے کہ باوجود تعلیم جدید کے عورتوں کی آزادی اور خود مختاری کے متعلق اس کے خیالات جدید تعلیم کے بالکل مخالف ہیں، تاہم بک امین کی کتاب تحریر المرأة کا اس نے جو جواب لکھا وہ درحقیقت جواب تھا،

عمادی عبد اللہ

ستمبر ۱۹۰۸ء

بلاغات النساء

ص ۲۲ - ۲۵ حوالہ ۲۴۹

تیسری صدی ہجری کی ایک تصنیف ہے جس میں عورتوں کی تقریریں اور خطبے جمع کیے ہیں، قدامت کی گشدگی کی وجہ سے اسلامی تمدن، اسلامی اخلاق بلکہ خود شریعت اسلام کی جو تصویر ہے، سامنے ہے، اس قدر اعلیٰ سے دور ہے کہ صحیح خط و مال کا تصور کرنا آج بھی مشکل ہے۔

نذیر احمد شمس العلماء

نمبر ۱۹۰۵ء

"فرائض انسانی"

ص ۳۰ - ۳۲ حوالہ ۲۴۹

شمس العلماء مولوی نذیر احمد کی آخری تصنیف ہے اس میں عبارات کے تمام ابواب نہایت تفصیل اور بسط سے لکھے ہیں، مصنف کے طرز بیان نے فقہ کے رکھے پھیکے مسائل کو بھی دلچسپ و دلکش کتاب کے بعض اقتباسات پیش کیے گئے ہیں۔ (باقی)

کتابت جدید

میر درد { مرتبہ ڈاکٹر وحید اختر صاحب، تقطیع متوسط کاغذ، کتابت
ورشاعوی { طباعت بہتر، صفحات ۵۸۳ مجلد مع گرد پوش،
قیمت ۱۰ روپے : انجمن ترقی اردو، علی گڑھ۔

میر درد جس درجہ کے شاعر تھے، اس سے بلند درجہ کے صوفی تھے، اور شاعری
نہ ہی کو اپنے لیے مایہ فخر سمجھتے تھے، تصوف میں ان کا بڑا کارنامہ اس خاص
ری کی تشریح ہے، جو ان کے والد خواجہ ناصر علی ب پر منکشف ہو چکا تھا۔
اس کی جانب کم اعتنا کیا گیا ہے، لاف مصنف نے اس کو اپنے تحقیقی مقالہ
جس کو اب رود بدل کر کے کتاب کی صورت میں مرتب کیا ہے، یہ دو حصوں
میں خواجہ صاحب کے عہد تک کے عام صوفیانہ نظریات کا جائزہ اور ان پر ان کی
اس ضمن میں وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کی اہم بحثوں کے متعلق بعض اکابر
تشریح کی گئی ہے، اور آخر میں خواجہ صاحب کے خاص صوفیانہ افکار و نظام
سے حصہ میں فارسی اور اردو شاعری میں تصوف کے عام اثرات و رجحانات کا
تفصیلی مطالعہ کیا گیا ہے، مختلف پہلوؤں اور تغزل کے خصوصیات اور شاعری
دیت وغیرہ کا ذکر ہے، یہ حصہ درجہ کے بلند کا ذکر پر ختم ہوتا ہے، شروع میں خواجہ صاحب
اور تصنیفات کا ذکر ہے، مگر اولاً تو کتاب کا موضوع ہی خشاک، دوسرے مصنف

نے دونوں حصوں کی تمہید اتنی طویل کر دی ہے کہ اصل موضوع تک پہنچنے سے پہلے ہی عام قاری کو
گھبراہٹ ہونے لگتی ہے، کئی جگہ صوفیہ اور خود و خود کی روانداری اور دینی المشرقی کا اس انداز سے
ذکر کیا گیا ہے کہ گویا ان بزرگوں کے نزدیک کفر و ایمان اور حق و باطل میں امتیاز کا کوئی معیار نہ تھا،
جو صحیح نہیں، مصنف نے براہ راست اصل کتابوں کے بجائے مثنوی اور ثنائوی مانڈ کا حوالہ دے کر اس کتاب
کا تحقیقی پس منظر بیان کیا ہے، راقم کے سامنے جو نسخہ ہے اس میں صفحات ۵۷۵ تا ۵۸۳ شامل نہیں ہیں،
اور ۵۸۳ تا ۵۹۰ مکر رہیں، ان باتوں سے قطع نظر یہ کتاب لاف مصنف ہے، اس میں درد کے تصوف
ورشاعوی کے کمالات کو بڑی حد تک خارج کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

شعر و شعور :- مرتبہ جناب حفیظ میرٹھی صاحب، تقطیع خورد، کاغذ کتابت و طباعت بہتر،
صفحات ۱۴۴، مجلد مع گرد پوش، قیمت ۱۰ روپے، مکتبہ دوام، ٹانڈہ، فیض آباد،
جناب حفیظ میرٹھی خوش فکر شاعر اور ادارہ ادب سلامی سے وابستہ ہیں، یہ رنگ ان کے پورے کلام سے
نمایاں ہے، اسی لیے وہ اپنے مقصد کو فن سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں، ان کا تلب ہوسن اپنی زریں تاریخ
کے ذریعہ دنیا کی تعمیر نو کا غم اور اس کے لیے دار و رسن سے کھیلنے کا حوصلہ رکھتا ہے، ان کے خیالات
کی طرح اند ادبیان میں بھی اقبال کے کلام کی جھلک ملتی ہے، مثلاً

بہت اس سے اونچی ہر پرواز میری
میں ہرگز نہیں بندہ آب و دانہ
اس اک مرکز دین و دنیا سے ہٹ کر
نہ تیرا ٹھکانا، نہ میرا ٹھکانہ
نہ پڑ ماضی و حال کی انجمنوں میں
صد اقت نہیں ہے اسیر زمانہ
کوئی مرحلہ ہے، کوئی معرکہ ہو
نظر عارفانہ، قدم غازیانہ

شعر و شعور حفیظ صاحب کا پہلا مجموعہ ہے، اور غالباً انکی نظر ثانی کے بغیر شائع کر دیا گیا ہے،
اس لیے بعض اشعار میں ناہمواری رہ گئی ہے، لیکن ان کے جذبات کی صداقت و خلوص اور انکار و خیالات
کی رانیت نے کلام میں سوز و تاثیر پیدا کر دی ہے۔

قرآن کی نظریں۔ مرتبہ مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی بقیع غور دہلی
ت ۱۰۹ جلد ۱۰۹۔ تاریخ الثانی ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ جون ۱۹۷۲ء عدد ۶
مضامین
شذرات شاہ حسین الدین احمد ندوی، ۴۰۱-۴۰۲
مقالات
تہذیب کی تشکیل جدیدہ جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم ۴۲۳-۴۲۴
شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
ہندوستان کی عربی شاعری میں عجمیت پر ایک نظر جناب مولانا عبد الباقی صاحب اساتذہ ۴۲۴-۴۲۵
مفتاح العلوم مولانا
تذات لاقطاب دیوان محمد رشید جونپوری عثمانی جناب مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی ۴۳۸-۴۳۹
امید بن ابی الصلت (ایک حکیم شاعر) جناب مولانا عبد کلیم صاحب ندوی ضل ۴۴۳
مصر اساتذہ عربی جامہ ملیہ اسلامیہ دہلی
مقالہ نما جناب مولوی سلمان شمسی صاحب دہلی ۴۴۳-۴۴۴
(مضامین الذوہ لکھنؤ)
ادبیات
حسن انانیت جناب وارث القادری ۴۴۴-۴۴۵
نعت جناب وقار ابراہیمی ۴۴۵
مثل علی کھنہ جناب ماہر القادری ۴۴۶
مطبوعات جدیدہ "ض" ۴۴۷-۴۴۸

۴۰۰

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات جدیدہ